

Settore economico - professionale

La descrizione dei contenuti del lavoro proposta nell'Atlante è consultabile attraverso uno schema di classificazione ad albero che a partire dai rami principali, costituiti dai Settori economico - professionali (SEP), via via identifica all'interno di essi i principali Processi di lavoro a loro volta suddivisi in Sequenze di processo e Aree di attività (ADA). L'ADA contiene la descrizione delle singole attività che la costituiscono, i prodotti e i servizi attesi nonché i riferimenti ai codici statistici delle classificazioni ISTAT relative alle attività economiche a alle professioni.

22. Servizi culturali e di spettacolo

 Processo: Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali

 Sequenza: Individuazione e Tutela dei Beni Culturali

 ADA.22.01.01 (ex ADA.20.32.90) - Ricerca e individuazione di beni culturali (reperti, opere artistiche, libri, documenti etc.)

 ADA.22.01.02 (ex ADA.20.32.91) - Ispezione e salvaguardia dei beni culturali (reperti, opere artistiche, libri, documenti etc.)

 ADA.22.01.03 (ex ADA.20.32.92) - Studio e descrizione dei beni culturali (reperti, opere artistiche, libri, documenti etc.)

 Sequenza: Valorizzazione e promozione dei beni culturali

 ADA.22.01.04 (ex ADA.20.35.97) - Valorizzazione del patrimonio culturale

 ADA.22.01.05 (ex ADA.20.35.98) - Promozione di beni e servizi culturali

 ADA.22.01.06 (ex ADA.20.35.99) - Progettazione e realizzazione di attività culturali

 ADA.22.01.07 (ex ADA.20.35.100) - Attività di educazione al patrimonio culturale

 Sequenza: Conservazione dei beni culturali (studio, prevenzione, restauro e manutenzione)

 ADA.22.01.08 (ex ADA.20.33.93) - Studio e diagnostica dei beni culturali

- ✓ ADA.22.01.09 (ex ADA.20.33.94) - Conservazione preventiva dei beni culturali
- ✓ ADA.22.01.10 (ex ADA.20.33.129) - Restauro dei beni culturali
- ✓ ADA.22.01.11 (ex ADA.20.33.96) - Manutenzione dei beni culturali

Sequenza: Gestione dei beni culturali

- ✓ ADA.22.01.12 (ex ADA.20.34.145) - Gestione dell'istituto culturale
- ✓ ADA.22.01.13 (ex ADA.20.34.113) - Svolgimento di servizi di custodia e accoglienza museale
- ✓ ADA.22.01.14 (ex ADA.20.34.114) - Prestito e movimentazione di beni culturali (reperti, opere artistiche, libri, documenti etc.)
- ✓ ADA.22.01.15 (ex ADA.20.34.115) - Servizi all'utenza dell'archivio storico
- ✓ ADA.22.01.16 (ex ADA.20.34.116) - Servizi all'utenza della biblioteca
- ✓ ADA.22.01.17 (ex ADA.20.34.117) - Gestione delle risorse informative e documentarie delle biblioteche

Processo: Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

Sequenza: Produzione di opere audiovisive e dello spettacolo dal vivo

- ✓ ADA.22.02.01 (ex ADA.20.26.68) - Cura della produzione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo dal vivo
- ✓ ADA.22.02.02 (ex ADA.20.26.69) - Creazione del casting principale e generici
- ✓ ADA.22.02.03 (ex ADA.20.26.81) - Gestione dell'amministrazione della produzione audiovisiva

Sequenza: Regia di opere audiovisive e di spettacolo

- ✓ ADA.22.02.04 (ex ADA.20.27.70) - Regia del prodotto audiovisivo o di spettacolo dal vivo
- ✓ ADA.22.02.05 (ex ADA.20.27.71) - Supporto tecnico alla regia
- ✓ ADA.22.02.06 (ex ADA.20.27.72) - Segreteria di edizione

Sequenza: Pre-produzione - creazione artistica

- ✓ ADA.22.02.07 (ex ADA.20.43.130) - Produzione di testi per l'audiovisivo e lo spettacolo dal vivo

- ✓ ADA.22.02.08 (ex ADA.20.43.131) - Composizione di musiche
- ✓ ADA.22.02.09 (ex ADA.20.43.132) - Realizzazione delle coreografie degli spettacoli
- ✓ ADA.22.02.10 (ex ADA.20.43.133) - Ideazione delle scenografie e dell'arredo di scena
- ✓ ADA.22.02.11 (ex ADA.20.43.134) - Ideazione, realizzazione e scelta dei costumi di scena

Sequenza: Pre-produzione - Realizzazione tecnica

- ✓ ADA.22.02.12 (ex ADA.20.44.135) - Costruzione e movimentazione della scena
- ✓ ADA.22.02.13 (ex ADA.20.44.136) - Realizzazione delle pitture di scena

Sequenza: Produzione immagine

- ✓ ADA.22.02.14 (ex ADA.20.45.137) - Realizzazione della fotografia cine-audiovisiva
- ✓ ADA.22.02.15 (ex ADA.20.45.138) - Realizzazione di riprese
- ✓ ADA.22.02.16 (ex ADA.20.45.139) - Gestione digitale dell'immagine in fase di ripresa

Sequenza: Produzione audio

- ✓ ADA.22.02.17 (ex ADA.20.28.73) - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)

Sequenza: Produzione allestimenti di scena

- ✓ ADA.22.02.18 (ex ADA.20.46.140) - Realizzazione di effetti speciali scenici
- ✓ ADA.22.02.19 (ex ADA.20.46.141) - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico
- ✓ ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione
- ✓ ADA.22.02.21 (ex ADA.20.46.143) - Gestione della logistica del set
- ✓ ADA.22.02.22 (ex ADA.20.46.144) - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena

Sequenza: Produzione performance artistiche

- ✓ ADA.22.02.23 (ex ADA.20.29.74) - Direzione di orchestre e cori

- ✓ ADA.22.02.24 (ex ADA.20.29.75) - Recitazione: acting e performing
- ✓ ADA.22.02.25 (ex ADA.20.29.76) - Realizzazione di attività performative all'aperto
- ✓ ADA.22.02.26 (ex ADA.20.29.77) - Esibizione musicale
- ✓ ADA.22.02.27 (ex ADA.20.29.78) - Esibizione canora
- ✓ ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto
- ✓ ADA.22.02.29 (ex ADA.20.29.80) - Conduzione di eventi di spettacolo e programmi radio-televisivi

 Sequenza: Post-produzione

- ✓ ADA.22.02.30 (ex ADA.20.30.82) - Montaggio di suoni e/o immagini
- ✓ ADA.22.02.31 (ex ADA.20.30.83) - Elaborazione digitale delle immagini ed effetti digitali
- ✓ ADA.22.02.32 (ex ADA.20.30.84) - Realizzazione di testi per il doppiaggio, l'oversound e il sottotitolaggio
- ✓ ADA.22.02.33 (ex ADA.20.30.85) - Doppiaggio - Post-sincronizzazione
- ✓ ADA.22.02.34 (ex ADA.20.30.86) - Restauro digitale delle immagini

 Sequenza: Organizzazione della distribuzione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo dal vivo

- ✓ ADA.22.02.35 (ex ADA.20.31.87) - Promozione e distribuzione di prodotti di spettacolo
- ✓ ADA.22.02.36 (ex ADA.20.31.88) - Gestione di sale teatrali e cinematografiche
- ✓ ADA.22.02.37 (ex ADA.20.31.89) - Proiezione cinematografica

Codici ISTAT CP2021 associati al settore

Codice CP	Titolo CP
2.5.3.2.4	Archeologi
2.5.3.4.2	Esperti d'arte
2.5.4.1.2	Dialoghi e parolieri
2.5.4.5.2	Bibliotecari
2.5.4.5.3	Curatori e conservatori di musei
2.5.5.1.1	Pittori e scultori

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.1	Registi
2.5.5.2.2	Attori
2.5.5.2.3	Direttori artistici
2.5.5.2.4	Sceneggiatori
2.5.5.2.5	Scenografi
2.5.5.3.1	Coreografi
2.5.5.3.2	Ballerini
2.5.5.4.1	Compositori
2.5.5.4.2	Direttori d'orchestra e coro
2.5.5.4.3	Strumentisti
2.5.5.4.4	Cantanti
3.1.2.6.2	Tecnici delle trasmissioni radio-televisive
3.1.7.2.1	Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica
3.1.7.2.2	Tecnici del suono
3.1.7.2.3	Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico
3.3.4.7.0	Agenti e rappresentanti di artisti ed atleti
3.4.3.1.1	Annunciatori della radio e della televisione
3.4.3.1.2	Presentatori di performance artistiche e ricreative
3.4.4.1.2	Allestitori di scena
3.4.4.2.1	Tecnici dei musei
3.4.4.2.2	Tecnici delle biblioteche
3.4.4.3.1	Stimatori di opere d'arte
3.4.4.3.2	Periti filatelici e numismatici
3.4.4.3.3	Periti calligrafi
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale
2.5.5.5.1	Artisti delle forme di cultura popolare
2.5.5.5.2	Artisti di varietà

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.5.3	Acrobati e artisti circensi
4.4.2.2.0	Addetti a biblioteche e professioni assimilate
6.5.5.1.0	Macchinisti ed attrezzisti di scena
3.4.4.4.0	Tecnici del restauro
2.5.5.6.1	Restauratori dei beni culturali
2.5.5.6.2	Specialisti nella conservazione dei beni culturali
5.4.1.1.1	Esercenti di cinema e teatri
2.1.1.4.2	Paleontologi

Codici ISTAT ATECO associati al settore

Codice Ateco	Titolo Ateco
59.14.00	Attività di proiezione cinematografica
90.20.01	Attività nel campo della recitazione
90.39.01	Attività nel campo della regia
59.11.00	Attività di produzione cinematografica, di video e programmi televisivi
59.12.00	Attività di post-produzione cinematografica, di video e programmi televisivi
59.13.00	Attività di distribuzione cinematografica, di video e programmi televisivi
59.20.20	Editoria musicale
60.10.00	Attività di trasmissione radiofonica e distribuzione di audio
60.20.00	Attività di programmazione e trasmissione televisive e di distribuzione di video
59.20.10	Attività di registrazione sonora
90.13.00	Altre attività di creazione artistica
90.20.09	Altre attività di arti performative e rappresentazioni artistiche
90.31.00	Gestione di strutture e spazi per le arti
91.11.00	Attività di biblioteche
91.12.00	Attività di archivi

Codice Ateco	Titolo Ateco
91.21.00	Attività di musei e collezioni
91.22.00	Attività di luoghi e monumenti storici
91.30.01	Conservazione e restauro del patrimonio culturale
91.41.00	Attività di orti botanici e giardini zoologici
91.42.00	Attività di riserve e parchi naturali

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved