

Settore economico - professionale

La descrizione dei contenuti del lavoro proposta nell'Atlante è consultabile attraverso uno schema di classificazione ad albero che a partire dai rami principali, costituiti dai Settori economico - professionali (SEP), via via identifica all'interno di essi i principali Processi di lavoro a loro volta suddivisi in Sequenze di processo e Aree di attività (ADA). L'ADA contiene la descrizione delle singole attività che la costituiscono, i prodotti e i servizi attesi nonché i riferimenti ai codici statistici delle classificazioni ISTAT relative alle attività economiche e alle professioni.

22. Servizi culturali e di spettacolo

✓ Processo: Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali

✓ Sequenza: Individuazione e Tutela dei Beni Culturali

✓ ADA.22.01.01 (ex ADA.20.32.90) - Ricerca e individuazione di beni culturali

✓ ADA.22.01.02 (ex ADA.20.32.91) - Salvaguardia e tutela dei beni culturali

✓ ADA.22.01.03 (ex ADA.20.32.92) - Studio e descrizione dei beni culturali

✓ Sequenza: Accesso e valorizzazione dei beni culturali

✓ ADA.22.01.04 (ex ADA.20.35.97) - Valorizzazione del patrimonio culturale

✓ ADA.22.01.05 (ex ADA.20.35.98) - Promozione di beni e servizi culturali

✓ ADA.22.01.06 (ex ADA.20.35.99) - Progettazione e realizzazione di attività culturali

✓ ADA.22.01.07 (ex ADA.20.35.100) - Attività di educazione al patrimonio culturale

✓ Sequenza: Conservazione dei beni culturali (studio, prevenzione, restauro e manutenzione)

✓ ADA.22.01.08 (ex ADA.20.33.93) - Studio e diagnostica dei beni culturali

- ✓ ADA.22.01.09 (ex ADA.20.33.94) - Conservazione preventiva dei beni culturali
- ✓ ADA.22.01.10 (ex ADA.20.33.129) - Restauro dei beni culturali
- ✓ ADA.22.01.11 (ex ADA.20.33.96) - Manutenzione dei beni culturali

✓ Sequenza: Gestione dei beni culturali

- ✓ ADA.22.01.12 (ex ADA.20.34.145) - Gestione dell'istituto culturale
- ✓ ADA.22.01.13 (ex ADA.20.34.113) - Svolgimento di servizi di custodia e accoglienza museale
- ✓ ADA.22.01.14 (ex ADA.20.34.114) - Prestito e movimentazione di beni culturali
- ✓ ADA.22.01.15 (ex ADA.20.34.115) - Servizi all'utenza dell'archivio storico
- ✓ ADA.22.01.16 (ex ADA.20.34.116) - Servizi all'utenza della biblioteca
- ✓ ADA.22.01.17 (ex ADA.20.34.117) - Gestione delle risorse informative e documentarie delle biblioteche

✓ Processo: Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

✓ Sequenza: Produzione di opere audiovisive e dello spettacolo dal vivo

- ✓ ADA.22.02.01 (ex ADA.20.26.68) - Cura della produzione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo dal vivo
- ✓ ADA.22.02.02 (ex ADA.20.26.69) - Creazione del casting principale e generici
- ✓ ADA.22.02.03 (ex ADA.20.26.81) - Gestione dell'amministrazione della produzione audiovisiva

✓ Sequenza: Regia di opere audiovisive e di spettacolo

- ✓ ADA.22.02.04 (ex ADA.20.27.70) - Regia del prodotto audiovisivo o di spettacolo dal vivo
- ✓ ADA.22.02.05 (ex ADA.20.27.71) - Supporto tecnico alla regia
- ✓ ADA.22.02.06 (ex ADA.20.27.72) - Segreteria di edizione

✓ Sequenza: Pre-produzione - creazione artistica

- ✓ ADA.22.02.07 (ex ADA.20.43.130) - Produzione di testi per l'audiovisivo e lo spettacolo dal vivo
- ✓ ADA.22.02.08 (ex ADA.20.43.131) - Composizione di musiche
- ✓ ADA.22.02.09 (ex ADA.20.43.132) - Realizzazione delle coreografie degli spettacoli
- ✓ ADA.22.02.10 (ex ADA.20.43.133) - Ideazione delle scenografie e dell'arredo di scena
- ✓ ADA.22.02.11 (ex ADA.20.43.134) - Ideazione, realizzazione e scelta dei costumi di scena

✓ Sequenza: Pre-produzione - Realizzazione tecnica

- ✓ ADA.22.02.12 (ex ADA.20.44.135) - Costruzione e movimentazione della scena
- ✓ ADA.22.02.13 (ex ADA.20.44.136) - Realizzazione delle pitture di scena

✓ Sequenza: Produzione immagine

- ✓ ADA.22.02.14 (ex ADA.20.45.137) - Realizzazione della fotografia cine-audiovisiva
- ✓ ADA.22.02.15 (ex ADA.20.45.138) - Realizzazione di riprese
- ✓ ADA.22.02.16 (ex ADA.20.45.139) - Gestione digitale dell'immagine in fase di ripresa

✓ Sequenza: Produzione audio

- ✓ ADA.22.02.17 (ex ADA.20.28.73) - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)

✓ Sequenza: Produzione allestimenti di scena

- ✓ ADA.22.02.18 (ex ADA.20.46.140) - Realizzazione di effetti speciali scenici
- ✓ ADA.22.02.19 (ex ADA.20.46.141) - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico
- ✓ ADA.22.02.20 (ex ADA.20.46.142) - Supporto ai reparti di ripresa e illuminazione
- ✓ ADA.22.02.21 (ex ADA.20.46.143) - Gestione della logistica del set
- ✓ ADA.22.02.22 (ex ADA.20.46.144) - Realizzazione del trucco e dell'acconciatura di scena

✓ Sequenza: Produzione performance artistiche

- ✓ ADA.22.02.23 (ex ADA.20.29.74) - Direzione di orchestre e cori
- ✓ ADA.22.02.24 (ex ADA.20.29.75) - Recitazione: acting e performing
- ✓ ADA.22.02.25 (ex ADA.20.29.76) - Realizzazione di attività performative all'aperto
- ✓ ADA.22.02.26 (ex ADA.20.29.77) - Esibizione musicale
- ✓ ADA.22.02.27 (ex ADA.20.29.78) - Esibizione canora
- ✓ ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto
- ✓ ADA.22.02.29 (ex ADA.20.29.80) - Conduzione di eventi di spettacolo e programmi radio-televisivi

✓ Sequenza: Post-produzione

- ✓ ADA.22.02.30 (ex ADA.20.30.82) - Montaggio di suoni e/o immagini
- ✓ ADA.22.02.31 (ex ADA.20.30.83) - Elaborazione digitale delle immagini ed effetti digitali
- ✓ ADA.22.02.32 (ex ADA.20.30.84) - Realizzazione di testi per il doppiaggio, l'oversound e il sottotitolaggio
- ✓ ADA.22.02.33 (ex ADA.20.30.85) - Doppiaggio - Post-sincronizzazione
- ✓ ADA.22.02.34 (ex ADA.20.30.86) - Restauro digitale delle immagini

✓ Sequenza: Organizzazione della distribuzione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo dal vivo

- ✓ ADA.22.02.35 (ex ADA.20.31.87) - Promozione e distribuzione di prodotti di spettacolo
- ✓ ADA.22.02.36 (ex ADA.20.31.88) - Gestione di sale teatrali e cinematografiche
- ✓ ADA.22.02.37 (ex ADA.20.31.89) - Proiezione cinematografica

Codici ISTAT CP2021 associati al settore

| Codice CP | Titolo CP |
|-----------|--------------|
| 2.1.1.6.2 | Paleontologi |
| 2.5.3.2.4 | Archeologi |

| Codice CP | Titolo CP |
|------------------|--|
| 2.5.3.4.2 | Esperti d'arte |
| 2.5.4.1.2 | Dialoghisti e parolieri |
| 2.5.4.5.2 | Bibliotecari |
| 2.5.4.5.3 | Curatori e conservatori di musei |
| 2.5.5.1.1 | Pittori e scultori |
| 2.5.5.2.1 | Registi |
| 2.5.5.2.2 | Attori |
| 2.5.5.2.3 | Direttori artistici |
| 2.5.5.2.4 | Sceneggiatori |
| 2.5.5.2.5 | Scenografi |
| 2.5.5.3.1 | Coreografi |
| 2.5.5.3.2 | Ballerini |
| 2.5.5.4.1 | Compositori |
| 2.5.5.4.2 | Direttori d'orchestra e coro |
| 2.5.5.4.3 | Strumentisti |
| 2.5.5.4.4 | Cantanti |
| 3.1.2.6.2 | Tecnici delle trasmissioni radio-televisive |
| 3.1.7.2.1 | Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica |
| 3.1.7.2.2 | Tecnici del suono |
| 3.1.7.2.3 | Tecnici del montaggio audio-video-cinematografico |
| 3.3.4.7.0 | Agenti e rappresentanti di artisti ed atleti |
| 3.4.3.1.1 | Annunciatori della radio e della televisione |
| 3.4.3.1.2 | Presentatori di performance artistiche e ricreative |
| 3.4.4.1.2 | Allestitori di scena |
| 3.4.4.2.1 | Tecnici dei musei |

| Codice CP | Titolo CP |
|------------------|--|
| 3.4.4.2.2 | Tecnici delle biblioteche |
| 3.4.4.3.1 | Stimatori di opere d'arte |
| 3.4.4.3.2 | Periti filatelici e numismatici |
| 3.4.4.3.3 | Periti calligrafi |
| 3.4.3.2.0 | Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale |
| 2.5.5.5.1 | Artisti delle forme di cultura popolare |
| 2.5.5.5.2 | Artisti di variet |
| 2.5.5.5.3 | Acrobati e artisti circensi |
| 4.4.2.2.0 | Addetti a biblioteche e professioni assimilate |
| 6.5.5.1.0 | Macchinisti ed attrezzisti di scena |
| 3.4.4.4.0 | Tecnici del restauro |
| 2.5.4.5.1 | Archivisti |

Codici ISTAT ATECO associati al settore

| Codice Ateco | Titolo Ateco |
|---------------------|---|
| 59.11.00 | Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi |
| 59.12.00 | Attività di post-produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi |
| 59.13.00 | Attività di distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi |
| 59.14.00 | Attività di proiezione cinematografica |
| 59.20.10 | Edizione di registrazioni sonore |
| 59.20.20 | Edizione di musica stampata |
| 59.20.30 | Studi di registrazione sonora |
| 60.10.00 | Trasmissioni radiofoniche |
| 60.20.00 | Programmazione e trasmissioni televisive |
| 90.01.01 | Attività nel campo della recitazione |

| Codice Ateco | Titolo Ateco |
|---------------------|---|
| 90.01.09 | Altre rappresentazioni artistiche |
| 90.02.01 | Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli |
| 90.02.02 | Attività nel campo della regia |
| 90.03.09 | Altre creazioni artistiche e letterarie |
| 90.04.00 | Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche |
| 90.03.02 | Attività di conservazione e restauro di opere d'arte |
| 91.01.00 | Attività di biblioteche ed archivi |
| 91.02.00 | Attività di musei |
| 91.03.00 | Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili |
| 91.04.00 | Attività degli orti botanici, dei giardini zoologici e delle riserve naturali |



Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2019 INAPP | All Rights Reserved