

## Danzatore

 **SETTORE 22. [Servizi culturali e di spettacolo](#)**

REPERTORIO - Piemonte

### AdA associate alla Qualificazione

ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto

#### Tabelle di equivalenza AdA

DANZATORE	Emilia-Romagna
-----------	----------------

BALLERINO/A PROFESSIONISTA	Lombardia
----------------------------	-----------

<b>Danzatore</b>	<b>Piemonte</b>
------------------	-----------------

Danzatore - Contemporaneo	Piemonte
---------------------------	----------

Danzatore - Jazz-musical	Piemonte
--------------------------	----------

Danzatore - Classico	Piemonte
----------------------	----------

Tecnico dell'esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei.	Puglia
---	--------

#### Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

#### Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
----------------	------------	------------	-----	-----	-----	-----

#### Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

<b>Qualificazione</b>	<b>Repertorio</b>	<b>RA coperti</b>	<b>RA1</b>	<b>RA2</b>	<b>RA3</b>	<b>RA4</b>
Operatore per l'ideazione, esecuzione e interpretazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici	Calabria	1				X
DANZATORE	Emilia-Romagna	3	X	X		X
Danzatore contemporaneo	Liguria	3	X	X		X
BALLERINO/A PROFESSIONISTA	Lombardia	3	X	X		X
Danzatore	Molise	3	X	X		X
Danzatore - Contemporaneo	Piemonte	3	X	X		X
Danzatore - Jazz-musical	Piemonte	3	X	X		X
Danzatore - Classico	Piemonte	3	X	X		X
Danzatore	Piemonte	3	X	X		X
Danzatore	Sicilia	3	X	X		X
Addetto all'ideazione, esecuzione e interpretazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici	Toscana	1				X

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico dell'esecuzione, interpretazione e ideazione di coreografie in spettacoli di danza e balletti classici e contemporanei.	Puglia	0				

## Competenze

**Titolo: Sviluppare il movimento nelle esecuzioni**

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto associate:

Risultato atteso:RA1: Curare la forma fisica e le tecnica di danza, effettuando allenamenti e sviluppando il controllo del movimento e le dinamiche fisiche del proprio corpo, attraverso un costante lavoro individuale, di gruppo e la partecipazione ad attività di aggiornamento

Partecipazione a stage e corsi di aggiornamento e approfondimento  
Esecuzione di allenamenti fisici

Risultato atteso:RA3: Eseguire prove per lo spettacolo, partecipando eventualmente alla creazione della coreografia, studiando ed analizzando le caratteristiche della parte da eseguire, interpretando la partitura coreografica, memorizzando le sequenze, controllando l'espressività gestuale corporea, sotto la guida del coreografo

Esecuzione di prove per gli spettacoli

Partecipazione (eventuale) alla creazione della coreografia

Risultato atteso:RA4: Eseguire la partitura coreografica per lo spettacolo, armonizzando i movimenti individuali con la musica ed in sintonia con il corpo di ballo, impiegando accuratamente la gestualità del corpo, gestendo in modo corretto gli spazi scenici

Esecuzione di partiture coreografiche da solisti, con partner o in gruppo  
Partecipazione a spettacoli, performance, rassegne di danza, concorsi

## CONOSCENZE

Elementi di canto e recitazione  
Etica e deontologia professionale  
Elementi di solfeggio  
Elementi di anatomia e fisiologia  
Tecniche complementari per il miglioramento della qualità del movimento

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Correlare musica, parola e movimento  
Individuare la struttura musicale di un brano  
Cooperare al lavoro di gruppo  
Individuare metodiche per la qualità del movimento

## Titolo: Relazionarsi con i professionisti coinvolti nell'allestimento dello spettacolo

### Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto associate:

Risultato atteso:RA2: Supportare la propria attività artistica, partecipando ad audizioni e concorsi

Partecipazione ad audizioni

Risultato atteso:RA4: Eseguire la partitura coreografica per lo spettacolo, armonizzando i movimenti individuali con la musica ed in sintonia con il corpo di ballo, impiegando accuratamente la gestualità del corpo, gestendo in modo corretto gli spazi scenici

Esecuzione di partiture coreografiche da solisti, con partner o in gruppo  
Partecipazione a spettacoli, performance, rassegne di danza, concorsi  
Partecipazione a spettacoli, performance, rassegne di danza, concorsi

## CONOSCENZE

La struttura di uno spettacolo, ruoli e funzioni degli addetti all'allestimento  
Elementi dello spettacolo in allestimento e lessico professionale  
Storia della musica, della danza e del teatro

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Collaborare con i professionisti e gli addetti all'allestimento dello spettacolo  
Riconoscere le proprie capacità e il proprio ruolo in relazione agli altri  
Individuare gli elementi musicali, storico-culturali e di costume dello spettacolo  
Esprimersi utilizzando la terminologia dello spettacolo

### **Titolo: Interpretare coreografie semplici e complesse**

#### Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto associate:

Risultato atteso:RA3: Eseguire prove per lo spettacolo, partecipando eventualmente alla creazione della coreografia, studiando ed analizzando le caratteristiche della parte da eseguire, interpretando la partitura coreografica, memorizzando le sequenze, controllando l'espressività gestuale corporea, sotto la guida del coreografo

Esecuzione di prove per gli spettacoli

Partecipazione (eventuale) alla creazione della coreografia

Risultato atteso:RA4: Eseguire la partitura coreografica per lo spettacolo, armonizzando i movimenti individuali con la musica ed in sintonia con il corpo di ballo, impiegando accuratamente la gestualità del corpo, gestendo in modo corretto gli spazi scenici

Esecuzione di partiture coreografiche da solisti, con partner o in gruppo

Partecipazione a spettacoli, performance, rassegne di danza, concorsi

## CONOSCENZE

L'esecuzione delle coreografie semplici e complesse  
Trucco-parruccho-costume

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Rielaborare la composizione coreografica in relazione allo spazio scenico e temporale  
Scomporre in sequenza la variazione, l'ensemble e il passo a due  
Gestire situazioni impreviste che si possono verificare durante lo spettacolo  
Eseguire le sequenze costitutive

## Titolo: Gestire le potenzialità corporee, tecniche ed espressive

### Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto associate:

Risultato atteso:RA1: Curare la forma fisica e le tecnica di danza, effettuando allenamenti e sviluppando il controllo del movimento e le dinamiche fisiche del proprio corpo, attraverso un costante lavoro individuale, di gruppo e la partecipazione ad attività di aggiornamento  
Partecipazione a stage e corsi di aggiornamento e approfondimento  
Esecuzione di allenamenti fisici

## CONOSCENZE

La struttura di un balletto e la composizione coreografica in assolo e corpo di ballo  
La musica, il trucco, il costume e gli oggetti scenici  
Sviluppo della propria creatività artistica e della professionalità  
Tecnica di base della danza

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Eseguire esercizi in evoluzione sulla tecnica  
 Valorizzare la propria professionalità  
 Interpretare l'espressività gestuale e corporea  
 Acquisire gli elementi e i passaggi della tecnica di base

## Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
2.5.5.3.2	Ballerini

## Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.01.01	Attività nel campo della recitazione
90.03.09	Altre creazioni artistiche e letterarie

