

Addetto alla lavorazione dell'alabastro

 **SETTORE 07. Estrazione gas, petrolio, carbone, minerali e lavorazione pietre**
REPERTORIO - Toscana

AdA associate alla Qualificazione

ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi

Tabelle di equivalenza AdA

Addetto lavorazione lapidei

Liguria

MARMISTA

Lombardia

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
ADDETTO ALLE LAVORAZIONI ARTISTICHE IN EDILIZIA	Friuli Venezia Giulia	3	X	X	X
Addetto lavorazione lapidei	Liguria	3	X	X	X
Scalpellino	Lombardia	3	X	X	X
MARMISTA	Lombardia	3	X	X	X
OPERATORE ALLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI	Veneto	3	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Addetto alla lavorazione dell'alabastro	Toscana	2	X	X	
Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA					
Sezione in aggiornamento					

Competenze

Titolo: Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche

Descrizione: Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari fine di realizzare un manufatto/bene artistico

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili

Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti

"Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore "

principali terminologie tecniche anche in lingua comunitaria

Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici

tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa

Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

procedure e tecniche di monitoraggio e individuazione e valutazione del malfunzionamento

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare modalità e comportamenti per l'utilizzo e la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature

Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato

Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro

Applicare tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari utensili attrezzature

Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro

Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento

"Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta dei materiali "

Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto

Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento

Titolo: Disegno e supporto alla realizzazione degli elementi di base del prodotto in alabastro

Descrizione: Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi associate:

Risultato atteso:RA1: Sagomare le pietre grezze in base ai manufatti da realizzare, selezionando e sbozzando le materie prime da lavorare

Sagomatura della pietra grezza in base al manufatto da realizzare

Selezione della pietra grezza

Sezionatura della pietra grezza sulla base del piano di taglio

CONOSCENZE

Caratteristiche costitutive di trasformazione e di conservazione delle materie prime
Storia dell'alabastro e delle tipologie di manufatti/beni artistici in materiali di alabastro
Tecniche di disegno grafico libero per la realizzazione di bozzetti e disegni
Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni in alabastro (modello creta/scultura)
Composizione delle varie tipologie di Alabastro, al fine di individuare le soluzioni tecniche di applicazione più adeguate del prodotto"

ABILITÀ/CAPACITÀ

Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per prototipi
Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto
Eseguire le varie fasi di lavorazione utilizzando gli strumenti idonei
Scegliere le materie prime per la realizzazione del manufatto/bene artistico

Titolo: Realizzazione del manufatto/bene artistico

Descrizione: Realizzare manufatti/beni artistici con differenti tipologie di alabastro applicando le tecniche appropriate sulla base di disegni preparatori/esecutivi e/o modelli predefiniti

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi associate:

Risultato atteso:RA1: Sagomare le pietre grezze in base ai manufatti da realizzare, selezionando e sbizzando le materie prime da lavorare
Sagomatura della pietra grezza in base al manufatto da realizzare
Selezione della pietra grezza
Sezionatura della pietra grezza sulla base del piano di taglio

Risultato atteso:RA2: Realizzare manufatti in diversi tipi di materiale, a partire dalle indicazioni progettuali ricevute, modellando, levigando e lucidando il manufatto attraverso l'utilizzo dei macchinari meccanici e a CNC, assemblando particolari lavorati e applicando le finiture tecniche decorative previste

Esecuzione di decorazioni/lavorazioni superficiali
Levigatura della pietra con sistemi manuali o meccanici
Lucidatura del manufatto
Modellatura della pietra (manuale o con macchine a CNC)

CONOSCENZE

Elementi di architettura al fine della realizzazione del prodotto finito secondo le direttive dei progettisti
Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato per la realizzazione di bozzetti e disegni
Tecniche di lavorazione tradizionali dell'alabastro per la realizzazione del manufatto artistico (ornato, graffito, tornitura, scultura, traforo).

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare finiture tecniche decorative proprie del manufatto lavorato
Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene artistico
Utilizzare procedure e tecniche di calcolo per il dimensionamento e la riproduzione del manufatto/bene artistico
Impiegare tecniche di modellatura in funzione del manufatto e della sua destinazione d'uso

Titolo: Rifinitura del manufatto in alabastro

Descrizione: Rifinire il manufatto a mano facendo uso di strumenti e tecniche specifici

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi associate:

Risultato atteso:RA2: Realizzare manufatti in diversi tipi di materiale, a partire dalle indicazioni progettuali ricevute, modellando, levigando e lucidando il manufatto attraverso l'utilizzo dei macchinari meccanici e a CNC, assemblando particolari lavorati e applicando le finiture tecniche decorative previste
Esecuzione di decorazioni/lavorazioni superficiali

Levigatura della pietra con sistemi manuali o meccanici
Lucidatura del manufatto
Modellatura della pietra (manuale o con macchine a CNC)

CONOSCENZE

Tecniche di finitura per il completamento dei manufatti
Caratteristiche di impiego dei materiali al fine di rispettare le peculiarità degli stessi
Caratteristiche degli utensili e delle attrezzature per l'applicazione nella trasformazione del materiale in prodotto finito

ABILITÀ/CAPACITÀ

Attuare l'assemblaggio di particolari lavorati per consentire la realizzazione del manufatto
Utilizzare gli utensili e le attrezzature per la realizzazione del prodotto finito
Usare i macchinari meccanici in condizioni di sicurezza per la lavorazione del materiale

Titolo: Verifica della correttezza del prodotto in alabastro finito

Descrizione: Verificare la presenza di eventuali difetti durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni dell'alabastro
Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro al fine di prevenire eventuali infortuni
Caratteristiche estetiche e di lavorabilità dei materiali per evitare eventuali difetti

ABILITÀ/CAPACITÀ

Assumere comportamenti per la prevenzione dei rischi nell'ambiente di lavoro specifico

Identificare preliminarmente i difetti dell'alabastro che possono riscontrarsi durante le diverse fasi di lavorazione

Verificare la compatibilità dei materiali di realizzazione del prodotto rispetto alle esigenze di utilizzo

Interpretare disegni tecnici contenenti le indicazioni progettuali

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.1.1.2.0	Tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
23.70.20	Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico

