

## Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche

 **SETTORE 22. [Servizi culturali e di spettacolo](#)**

REPERTORIO - Piemonte

### AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

#### Tabelle di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia
Insegnante di danza	Marche
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana

#### Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

#### Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	X	X
Insegnante di danza	Marche	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche	Piemonte	2	X	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	X	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	X	X
Istruttore di danza	Umbria	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	X	X

#### Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Lazio	1	X	

#### Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Sezione in aggiornamento

Competenze

**Titolo: Gestire il lavoro di insieme degli allievi**

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza

Allestimento di saggi e spettacoli

Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

## CONOSCENZE

Struttura musicale della performance

Costruzione di un balletto

La storia narrata

Allestimento di un saggio

Coordinamento dei passi e delle sequenze

Relazione tra allievi nel saggio

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Definire la "scaletta" del saggio

Abbinare gli interventi danzati agli allievi

Commentare i contenuti e la struttura del saggio

Assegnare i ruoli

**Titolo: Verificare il progetto formativo coreutico in itinere**

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

## CONOSCENZE

Educazione permanente alla danza

L'osservazione e le sue metodologie

Analisi e prevenzione dei rischi

Progettazione in ambito formativo coreutico

Teorie dello sviluppo

Comunicazione interpersonale

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Riconoscere segnali di difficoltà

Individuare le modifiche da apportare al progetto

Confrontarsi con gli allievi sugli obiettivi

**Titolo: Riconoscere gli elementi della cultura coreutica**

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

## CONOSCENZE

Elementi di storia della danza

Percezione e tecnica musicale

Metodologica della danza classica

Elementi di psicologia della danza

Intepretazione nella danza

Metodologia della danza contemporanea e jazz

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Confrontare epoche e stili coreutici

Analizzare temi e motivi della storia della danza

Ascoltare e commentare la musica

**Titolo: Strutturare una lezione di danza classica**

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

### CONOSCENZE

Teoria e tecnica della danza classica  
Psicologia del danzatore  
Solfeggio cantato  
Metodologie della danza  
Anatomia, fisiologia e patologia della danza

### ABILITÀ/CAPACITÀ

Comparare le nozioni fondamentali di metodologia  
Contestualizzare teoria e tecnica della danza classica  
Relazionarsi efficacemente con gli allievi

### Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

### Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
85.59.30	Scuole e corsi di lingua
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.01	Corsi di danza
85.59.90	Altri servizi di istruzione nca



Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2019 INAPP | All Rights Reserved