

## INSEGNANTE DI DANZA

### SETTORE 18. Servizi di educazione, formazione e lavoro

REPERTORIO - Lombardia

#### AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

#### Tabelle di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia
Insegnante di danza	Marche
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana

#### Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	X	X
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	X	X

<b>Qualificazione</b>	<b>Repertorio</b>	<b>RA coperti</b>	<b>RA1</b>	<b>RA2</b>
Insegnante di danza	Marche	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Classica, moderna e contemporanea	Piemonte	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Urban hip-hop	Piemonte	2	X	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	X	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	X	X
Istruttore di danza	Umbria	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	X	X
<b>Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA</b>				
<b>Qualificazione</b>	<b>Repertorio</b>	<b>RA coperti</b>	<b>RA1</b>	<b>RA2</b>
Insegnante di danza	Lazio	1	X	
<b>Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA</b>				
Sezione in aggiornamento				

Competenze

**Titolo:** Effettuare la conduzione di lezioni di danza

**Descrizione:** Effettuare la conduzione di lezioni di danza

**Obiettivo:** Effettuare la conduzione di lezioni di danza

#### Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza

Allestimento di saggi e spettacoli

Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

#### CONOSCENZE

Elementi di anatomia e fisiologia del movimento

Teatro danza

Regia coreografica

Danza accademica

Coreografia

Composizione della danza

Elementi di musica

Generi musicali

Tecniche di danza

Elementi di fisiotecnica

Storia della danza

#### ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di addestramento alla danza

Applicare tecniche di ascolto del tempo (timing)

Applicare tecniche di danza

Applicare criteri di valutazione del potenziale e delle prestazioni coreutiche  
Applicare tecniche motivazionali  
Applicare tecniche di gestione delle dinamiche di gruppo  
Applicare tecniche di danza accademica  
Applicare tecniche di danza moderna

**Titolo:** Elaborare programmi d'insegnamento di danza

**Descrizione:** Elaborare programmi d'insegnamento di danza

**Obiettivo:** Elaborare programmi d'insegnamento di danza

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi  
Cura degli aspetti organizzativi della didattica  
Ideazione delle coreografie  
Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza  
Allestimento di saggi e spettacoli  
Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

## CONOSCENZE

Composizione della danza  
Elementi di musica  
Generi musicali  
Teatro danza  
Regia coreografica  
Danza accademica  
Coreografia  
Metodi e didattiche delle attività motorie  
Storia della danza

Elementi di anatomia e fisiologia del movimento  
Tecniche di danza  
Elementi di fisiotecnica

### ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di pianificazione attività di preparazione coreutica  
Applicare criteri di valutazione del potenziale e delle prestazioni coreutiche  
Applicare tecniche di composizione coreografica  
Applicare tecniche di ascolto del tempo (timing)  
Applicare tecniche di pianificazione delle attività  
Applicare modalità di coordinamento del lavoro

### Codici ISTAT CP2021 associati

<b>Codice</b>	<b>Titolo</b>
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

### Codici ISTAT ATECO associati

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
85.59.30	Scuole e corsi di lingua
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.01	Corsi di danza
85.59.90	Altri servizi di istruzione nca

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved