Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza

SETTORE 18. Servizi di educazione, formazione e lavoro

REPERTORIO - Toscana

AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

Tabelle di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia
Insegnante di danza	Marche
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell’ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	X	X
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	X	X
Insegnante di danza	Marche	2	X	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	X	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	X	X
Istruttore di danza	Umbria	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Lazio	1	X	

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Sezione in aggiornamento

Competenze

Titolo: Gestione di strutture/associazioni di danza

Descrizione: Gestireuna struttura culturale, sportiva, di associazionismodove si pratica la danza coordinando il gruppo di lavoro

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza
Allestimento di saggi e spettacoli
Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Tecniche di gestione dei gruppi di lavoro
Normativa sulla sicurezza sui luoghi di lavoro(dispositivi di protezione, documento di valutazione dei rischi, etc.) e misure di primo soccorso
Elementi di marketing e comunicazione nel terzo settoreper promuovere l'attività della struttura/associazione
Normativa del terzo settore, gestione e fiscalitàal fine di gestire gli aspetti amministrativi della struttura/associazione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Gestirela struttura nel rispetto della normativa vigente, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro
Coordinareil gruppo di lavoro definendo le modalità operative
Documentarele attività realizzate utilizzando le nuove tecnologie disponibili per disseminare i risultati
Condividerela valutazione dei risultati in itinere ed ex-post con le altre figure dell'equipe
Gestirele risorse umane all'interno della struttura/associazione provvedendo all'aggiornamento professionale

Titolo: Conduzione delle lezioni delle tecniche della danza

Descrizione: Condurrele lezioni di tecnica accademica e contemporaneanel rispetto della programmazione stabilita

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell’ AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi
Cura degli aspetti organizzativi della didattica
Ideazione delle coreografie
Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Glossario della danzaper un corretto uso della terminologia
Tecniche di comunicazione efficace e mentoringper esprimere e trasmettere in modo adeguato i contenuti didattici programmati
Tecniche di danza accademica e contemporaneafinalizzate all'insegnamento
Elementi di traumatologia applicata alla danza e fisiologia del movimentoal fine di prevenire e contrastare patologie osseo- tendinee

ABILITÀ/CAPACITÀ

Pianificare e organizzarela singola lezione e i suoi micro e macro obiettivi
Concepire e trasmettereagli allievi la concatenazione di esercizi che costituiscono la struttura formale della lezione di tecnica
Mostrarecon precisione e accuratezza agli allievi gli esercizi della lezione
Correggerel'esecuzione tecnica degli allievi per perfezionare la loro precisione tecnica
Utilizzarela musica per l'accompagnamento musicale delle lezioni, scegliendo il giusto tempo musicale e il giusto ritmo da seguire
Gestirele dinamiche di gruppo e motivare gli allievi

Titolo: Programmazione e valutazione dei corsi annuali e pluriennali di danza

Descrizione: Definireun programma annuale e pluriennale delle tecniche della danzacoerente con le capacità di partenza degli allievi

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell’ AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-

pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi
Cura degli aspetti organizzativi della didattica
Ideazione delle coreografie
Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza
Allestimento di saggi e spettacoli
Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Storia della danza:dalle caratteristiche fondamentali del linguaggio del balletto alle principali correnti della danza moderna e contemporanea
Elementi di anatomia del corpo umano, fisiologia e dietologiaper un uso corretto del proprio corpo
Elementi di educazione musicaleper la scelta delle giuste musiche
Tecniche psicologicheper la gestione del gruppo e per prevenire e contrastare i conflitti

ABILITÀ/CAPACITÀ

Compiereuna valutazione ex ante delle possibilità fisiche e delle conoscenze tecniche degli allievi
Progettareil programma annuale e pluriennale della tecnica accademica e contemporanea stabilendo obiettivi, contenuti e metodologie commisurati alle effettive capacità degli allievi
Monitorarei progressi compiuti dagli allievi per cogliere gli elementi necessari alla valutazione in itinere
Condurreuna valutazione ex post, anche in collaborazione con gli altri soggetti coinvolti, al fine di valutare i risultati raggiunti e garantirne la trasferibilità ad altre esperienze analoghe

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico

Codice	Titolo
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
85.59.30	Scuole e corsi di lingua
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.01	Corsi di danza
85.59.90	Altri servizi di istruzione nca

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved