

Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro

SETTORE 03. Legno e arredo

REPERTORIO - Campania

AdA associate alla Qualificazione

ADA.03.02.07 (ex ADA.9.40.124) - Intagliatura di manufatti in legno

Tabelle di equivalenza AdA

Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro	Campania
--	----------

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro	Campania	2	X	X
Tecnico della lavorazione artistica del legno	Piemonte	2	X	X
Tecnico specializzato in intaglio e scultura su legno	Sicilia	2	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Operatore per la realizzazione di gigli in miniatura	Campania	1	X	
Operatore specializzato in decorazione del legno	Sicilia	1		X
Tecnico specializzato nell'arte pittorica e doratura su opere lignee	Sicilia	1	X	
Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA				
Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro	Calabria	0		
Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro	Puglia	0		
Operatore della lavorazione del legno	Sardegna	0		
Tecnico della progettazione, creazione e realizzazione di opere di artigianato artistico sacro	Toscana	0		
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intarsio	Toscana	0		

Competenze

Titolo: Progettazione e realizzazione degli elementi di base del gioiello (semiprodotto)

Descrizione: Elaborare i bozzetti e i disegni e realizzare gli elementi fondamentali del manufatto, saldandoli ed eseguendo le lavorazioni manuali previste in fase di progettazione

Obiettivo: Elaborare i bozzetti e i disegni e realizzare gli elementi fondamentali del manufatto, saldandoli ed eseguendo le lavorazioni manuali previste in fase di progettazione

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.03.02.07 (ex ADA.9.40.124) - Intagliatura di manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare modelli o prototipi del manufatto da intagliare a partire dalla progettazione e dal disegno dello stesso ed eseguendo ricerche sui materiali e le attrezzature più idonee al lavoro

Progettazione e disegno del manufatto

Realizzazione di modelli e prototipi (in gesso, plastilina, argilla o altri materiali sintetici)

Realizzazione di ricerche dei materiali e delle attrezzature più idonee

Risultato atteso:RA2: Effettuare l'intagliatura del manufatto eseguendo le operazioni di tracciatura, taglio, scolpitura, intaglio, finitura e decorazione

Realizzazione delle tracce per la modellizzazione direttamente sul legno

Esecuzione di tagli grossolani per la realizzazione del profilo del manufatto da ottenere

Esecuzione della scolpitura e degli intagli

Applicazione degli elementi decorativi

Esecuzione delle diverse fasi di finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura, ecc.)

CONOSCENZE

Strumenti, attrezzature e macchinari per lavorazioni orafe

Storia dell'arte e delle tipologie di manufatti/beni artistici orafi

Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato

Tecniche di saldatura dei metalli preziosi per assemblare le sagome dell'oggetto di oreficeria

Tecnologie dei metalli per individuare le soluzioni più adeguate del gioiello

Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni orafe

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico
Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto di oreficeria
Impostare i parametri di saldatura (laser e scarica capacitiva) incorporati nelle macchine automatiche, in funzione della tipologia di prodotto
Preparare le superfici per la saldatura (limando e carteggiando)
Trafilare il filo di metallo al fine di ottenere il diametro individuato in fase di progettazione
Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni
Saldare le parti del gioiello al fine di assemblare le sagome
Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature
Traforare il metallo al fine di assemblare le parti che compongono il manufatto

Titolo: Progettare l'opera di arte sacra

Descrizione: Progettare un'opera di arte sacra partendo dal significato simbolico e iconografico e contestualizzandola nello spazio sacro a cui è dedicata

Obiettivo: Progettare un'opera di arte sacra partendo dal significato simbolico e iconografico e contestualizzandola nello spazio sacro a cui è dedicata

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.03.02.07 (ex ADA.9.40.124) - Intagliatura di manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare modelli o prototipi del manufatto da intagliare a partire dalla progettazione e dal disegno dello stesso ed eseguendo ricerche sui materiali e le attrezzature più idonee al lavoro

Progettazione e disegno del manufatto

Realizzazione di modelli e prototipi (in gesso, plastilina, argilla o altri materiali sintetici)

Realizzazione di ricerche dei materiali e delle attrezzature più idonee

CONOSCENZE

Anatomia del corpo umano come base fondamentale di tutta la rappresentazione dell'arte sacra

Disposizione degli spazi e degli arredi sacri per contestualizzare il manufatto di artigianato artistico sacro

Elementi di architettura dell'ambiente sacro per caratterizzare l'opera in relazione al luogo in cui viene inserita

Elementi di pittura e scultura per comprendere lo sviluppo organico dello spazio sacro in cui si inserisce il manufatto di artigianato artistico sacro

Elementi iconografici e simbolici per rappresentare il sacro in maniera opportuna

Elementi liturgici e teologici connessi alle opere d'arte sacra per rendere il prodotto finale funzionale allo svolgimento della liturgia

Storia dell'arte cristiana per progettare un manufatto coerente con la tradizione culturale e con il messaggio da trasmettere

ABILITÀ/CAPACITÀ

Collaborare con altri professionisti nel processo di realizzazione del manufatto artigianale

Consegnare il prodotto finito nei tempi previsti e concordati

Definire proposte originali e significative di un'opera nel suo contesto

Disegnare il manufatto di arte sacra

Interfacciarsi con la committenza dell'opera di arte sacra

Selezionare i materiali e le tecniche opportune in relazione alla tradizione di produzione artigianale

Titolo: Lavorazione dei materiali lignei

Descrizione: Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alla specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo

Obiettivo: Eseguire la lavorazione dei materiali lignei al fine di ottenere dei semilavorati lignei rispondenti alla specifiche tecnico-funzionali del disegno tecnico o del prototipo

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.03.02.07 (ex ADA.9.40.124) - Intagliatura di manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA2: Effettuare l'intagliatura del manufatto eseguendo le operazioni di tracciatura, taglio, scolpitura, intaglio, finitura e decorazione
Realizzazione delle tracce per la modellizzazione direttamente sul legno
Esecuzione di tagli grossolani per la realizzazione del profilo del manufatto da ottenere
Esecuzione della scolpitura e degli intagli
Applicazione degli elementi decorativi
Esecuzione delle diverse fasi di finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura, ecc.)

CONOSCENZE

Principali macchinari per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno
Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Principali metodi di lavorazione, quali taglio, pirottatura, squadratura, lavorazione di incastri, foratura, levigatura, fresatura, tornitura, assemblaggi
Tipologie di prodotti lignei d'arredo, destinazione d'uso
Principali utensili per la lavorazione e fabbricazione di manufatti in legno
Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
Principali strumenti di misura

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche
Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto ligneo da realizzare
Leggere il disegno tecnico e il modello del prodotto da realizzare
Eseguire il montaggio e l'assemblaggio di manufatti lignei composti da più pezzi e particolari
Definire le modalità di carico e scarico dei pezzi lignei da lavorare, presidiando i flussi fisici dei materiali attraverso i macchinari

Titolo: Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche

Descrizione: Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche

Obiettivo: Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.03.02.07 (ex ADA.9.40.124) - Intagliatura di manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare modelli o prototipi del manufatto da intagliare a partire dalla progettazione e dal disegno dello stesso ed eseguendo ricerche sui materiali e le attrezzature più idonee al lavoro

Progettazione e disegno del manufatto

Realizzazione di modelli e prototipi (in gesso, plastilina, argilla o altri materiali sintetici)

Realizzazione di ricerche dei materiali e delle attrezzature più idonee

CONOSCENZE

Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria

Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore

Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici

Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti

Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili

tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa

Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento

procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato

Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di strumenti, attrezzature e macchinari

Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento

Applicare tecniche di monitoraggio e verifica dell'impostazione e del

funzionamento di strumenti, attrezzature, macchinari
 Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
 Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
 Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
 Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
 Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.3.3.1.2	Incisori e intarsiatori su legno

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
95.24.01	Riparazione di mobili e di oggetti di arredamento
31.09.40	Fabbricazione di parti e accessori di mobili
33.19.04	Riparazioni di altri prodotti in legno nca

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved