

Mosaicista

 **SETTORE 08. Vetro, ceramica e materiali da costruzione**

REPERTORIO - Campania

AdA associate alla Qualificazione

ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)

Tabelle di equivalenza AdA

Mosaicista

Campania

MOSAICISTA

Emilia-Romagna

Mosaicista

Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

| Qualificazione | Repertorio | RA coperti | RA1 | RA2 | RA3 | RA4 |
|-----------------------|-----------------------|---------------|-----|-----|-----|-----|
| Tecnico mosaicista | Calabria | 4 | X | X | X | X |
| Mosaicista | Campania | 4 | X | X | X | X |
| MOSAICISTA | Emilia-Romagna | 4 | X | X | X | X |
| MAESTRO MOSAICISTA | Friuli Venezia Giulia | 4 | X | X | X | X |
| Mosaicista | Liguria | 4 | X | X | X | X |

| Qualificazione | Repertorio | RA coperti | RA1 | RA2 | RA3 | RA4 |
|--|------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| MOSAICISTA | Lombardia | 4 | X | X | X | X |
| Mosaicista | Molise | 4 | X | X | X | X |
| Tecnico in composizione di mosaici artistici | Piemonte | 4 | X | X | X | X |
| Addetto qualificato mosaicista | Umbria | 4 | X | X | X | X |

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

| Qualificazione | Repertorio | RA coperti | RA1 | RA2 | RA3 | RA4 |
|--|------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici | Sicilia | 2 | X | | | X |
| OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE | Sicilia | 1 | X | | | |
| Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche | Sicilia | 3 | X | X | X | |
| Mosaicista | Sicilia | 2 | X | X | | |

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

| Qualificazione | Repertorio | RA coperti | RA1 | RA2 | RA3 | RA4 |
|---|-----------------------|------------|-----|-----|-----|-----|
| ESECUZIONE DI SEMPLICI MOSAICI DI PICCOLE DIMENSIONI AL BANCO | Friuli Venezia Giulia | 0 | | | | |

| Qualificazione | Repertorio | RA coperti | RA1 | RA2 | RA3 | RA4 |
|--|------------|---------------|-----|-----|-----|-----|
| OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE | Piemonte | 0 | | | | |
| OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE - LAVORAZIONI CERAMICHE | Piemonte | 0 | | | | |
| Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco | Sicilia | 0 | | | | |
| Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria | Sicilia | 0 | | | | |

Competenze

Titolo: Lavorazione del supporto musivo

Descrizione: Lavorazione del supporto musivo

Obiettivo: Supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici

Realizzazione del disegno preparatorio

Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

Risultato atteso: RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

CONOSCENZE

Tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata

Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti

Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi

Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.

Tecniche di preparazione delle malte e dei collanti per i supporti musivi

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare le tecniche per plasmare e stendere la malta preparata

Applicare, in funzione dei materiali prescelti, le tecniche di esecuzione delle tipologie di reticolo per le tessere (carta, fibra di vetro, ecc.)

Utilizzare gli attrezzi per la predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

Scegliere i materiali costituenti il supporto definitivo in funzione della collocazione finale del mosaico

Applicare procedure e metodi di composizione delle malte provvisorie e dei collanti

Titolo: Realizzazione del mosaico

Descrizione: Realizzazione del mosaico

Obiettivo: Tessere selezionate, tagliate ed inserite su supporto musivo in funzione delle finalità prospettiche, di luce e di comunicazione visiva prefissate nel modello

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso: RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere

Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere

Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Tecniche di allettamento o posatura del mosaico su supporto definitivo

Principali tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.)

Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi

Caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali musivi

Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti

Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico

Strumenti per il taglio delle tessere: trancia, tagliola, sega per marmi, ecc.

Tecniche di pittura: a fresco, ad olio, a tempera, ecc.

Tecniche per il taglio a misura dei materiali richiesti (vetro smaltato, paste vitree, pietra naturale, terracotta, madreperla, etc.)

ABILITÀ/CAPACITÀ

Stabilire il formato e la grandezza delle tessere adeguato, in ragione degli andamenti del mosaico, nonché degli obiettivi prospettici

Valutare il grado di pressione con cui inserire le tessere in vista degli effetti di luce e di comunicazione visiva prefissati

Applicare tecniche pittoriche delle tessere del mosaico

Applicare tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (es: smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.)

Applicare tecniche e strumenti per l'inserimento e la posa delle tessere su supporto musivo

Adottare strumenti e tecniche per il taglio delle tessere e il loro inserimento nell'elaborato

Valutare in termini tecnico-estetici il manufatto musivo realizzato

Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere in relazione a: tipologia, destinazione di luogo ed effetti di luce del mosaico da realizzare

Titolo: Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico

Descrizione: Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico

Obiettivo: Elaborato musivo riparato

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere

Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere

Selezione delle tessere

Risultato atteso:RA4: Eseguire interventi di restauro di mosaici, effettuando le necessarie operazioni di ripristino e riparazione delle tessere

Realizzazione di attività di ripristino dell'elaborato musivo

CONOSCENZE

Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo

Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.

Tecniche e prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere delle sezionature

Tecniche e strumenti per il distacco delle sezioni del mosaico

Tecniche e strumenti per la ricollocazione delle sezioni del mosaico

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere del mosaico

Utilizzare gli attrezzi per la rimozione delle tessere del mosaico

Riconoscere e valutare cause ed entità dei danni riportati al mosaico

Applicare tecniche di riparazione adeguate alle diverse tipologie di mosaico (pavimentale, parietale, interno, esterno, etc.)

Titolo: Configurazione modello musivo

Descrizione: Configurazione modello musivo

Obiettivo: Modello musivo configurato nelle sue linee strutturali secondo le dimensioni e proporzioni progettate

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici
Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

CONOSCENZE

Elementi di disegno tecnico, geometrico e artistico
Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.
Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico
Principali software per la progettazione e messa in opera di mosaici
Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno musivo
Utilizzare software applicativi per la progettazione e messa in opera di elaborati musivi (surface, mosaic designer, mosaic project, ecc.)
Disegnare un bozzetto del mosaico sulla base delle indicazioni del committente
Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione
Concepire forme, soggetti ed ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi ex novo
Applicare tecniche e strumentazioni idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costituzione del reticolo

Codici ISTAT CP2021 associati

| Codice | Titolo |
|-----------|--|
| 6.3.2.4.0 | Pittori e decoratori su vetro e ceramica |

Codici ISTAT ATECO associati

| Codice Ateco | Titolo Ateco |
|--------------|---|
| 23.41.00 | Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali |

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved