Mosaicista

SETTORE 08. Vetro, ceramica e materiali da costruzione

REPERTORIO - Campania

AdA associate alla Qualificazione

ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)

Tabelle di equivalenza AdA

Mosaicista	Campania
MOSAICISTA	Emilia-Romagna
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia
Mosaicista	Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell’ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico mosaicista	Calabria	4	X	X	X	X
Mosaicista	Campania	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Emilia-Romagna	4	X	X	X	X
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
ADDETTO ALLE LAVORAZIONI ARTISTICHE IN EDILIZIA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Liguria	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Lombardia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Molise	4	X	X	X	X
Tecnico in composizione di mosaici artistici	Piemonte	4	X	X	X	X
Addetto qualificato mosaicista	Umbria	4	X	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
CREAZIONE DEL MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1		X		
POSA DEL MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1				X
REALIZZAZIONE DEL DISEGNO PREPARATORIO PER MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1	X			
Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche	Sicilia	3	X	X	X	
Mosaicista	Sicilia	2	X	X		

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici	Sicilia	2	X			X
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Sicilia	1	X			

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE - LAVORAZIONI CERAMICHE	Piemonte	0				
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Piemonte	0				
Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria	Sicilia	0				
Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco	Sicilia	0				

Competenze

Titolo: Lavorazione del supporto musivo

Descrizione: Lavorazione del supporto musivo

Obiettivo: Supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici
Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

Risultato atteso:RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)
Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)
Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

CONOSCENZE

Tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata
Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti
Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi
Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.
Tecniche di preparazione delle malte e dei collanti per i supporti musivi

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare le tecniche per plasmare e stendere la malta preparata
Applicare, in funzione dei materiali prescelti, le tecniche di esecuzione delle tipologie di reticolo per le tessere (carta, fibra di vetro, ecc.)
Utilizzare gli attrezzi per la predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico
Scegliere i materiali costituenti il supporto definitivo in funzione della collocazione finale del mosaico
Applicare procedure e metodi di composizione delle malte provvisorie e dei collanti

Titolo: Realizzazione del mosaico

Descrizione: Realizzazione del mosaico

Obiettivo: Tessere selezionate, tagliate ed inserite su supporto musivo in funzione delle finalità prospettiche, di luce e di comunicazione visiva prefissate nel modello

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura
Esecuzione della pittura delle tessere
Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali
Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo
Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere
Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Tecniche di allettamento o posatura del mosaico su supporto definitivo
Principali tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.)
Tipologie e caratteristiche dei supporti musivi, tradizionali e innovativi
Caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali musivi
Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei leganti
Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico
Strumenti per il taglio delle tessere: trancia, tagliola, sega per marmi, ecc.
Tecniche di pittura: a fresco, ad olio, a tempera, ecc.
Tecniche per il taglio a misura dei materiali richiesti (vetro smaltato, paste vitree, pietra naturale, terracotta, madreperla, etc.)

ABILITÀ/CAPACITÀ

Stabilire il formato e la grandezza delle tessere adeguato, in ragione degli andamenti del mosaico, nonché degli obiettivi prospettici
Valutare il grado di pressione con cui inserire le tessere in vista degli effetti di

luce e di comunicazione visiva prefissati
Applicare tecniche pittoriche delle tessere del mosaico
Applicare tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo (es: smaltatura, levigatura, lucidatura, etc.)
Applicare tecniche e strumenti per l'inserimento e la posa delle tessere su supporto musivo
Adottare strumenti e tecniche per il taglio delle tessere e il loro inserimento nell'elaborato
Valutare in termini tecnico-estetici il manufatto musivo realizzato
Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere in relazione a: tipologia, destinazione di luogo ed effetti di luce del mosaico da realizzare

Titolo: Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico

Descrizione: Realizzazione di interventi di riparazione del mosaico

Obiettivo: Elaborato musivo riparato

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura
Esecuzione della pittura delle tessere
Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali
Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo
Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere
Selezione delle tessere

Risultato atteso:RA4: Eseguire interventi di restauro di mosaici, effettuando le necessarie operazioni di ripristino e riparazione delle tessere
Realizzazione di attività di ripristino dell'elaborato musivo

CONOSCENZE

Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo

Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.
Tecniche e prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere delle sezionature
Tecniche e strumenti per il distacco delle sezioni del mosaico
Tecniche e strumenti per la ricollocazione delle sezioni del mosaico

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare prodotti per il recupero e il riutilizzo delle tessere del mosaico
Utilizzare gli attrezzi per la rimozione delle tessere del mosaico
Riconoscere e valutare cause ed entità dei danni riportati al mosaico
Applicare tecniche di riparazione adeguate alle diverse tipologie di mosaico (pavimentale, parietale, interno, esterno, etc.)

Titolo: Configurazione modello musivo

Descrizione: Configurazione modello musivo

Obiettivo: Modello musivo configurato nelle sue linee strutturali secondo le dimensioni e proporzioni progettate

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici
Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

CONOSCENZE

Elementi di disegno tecnico, geometrico e artistico
Tipologie di mosaico: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.
Tecniche e fasi di realizzazione del mosaico
Principali software per la progettazione e messa in opera di mosaici
Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano,

bizantino, medievale, moderno e contemporaneo

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno musivo
Utilizzare software applicativi per la progettazione e messa in opera di elaborati musivi (surface, mosaic designer, mosaic project, ecc.)
Disegnare un bozzetto del mosaico sulla base delle indicazioni del committente
Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione
Concepire forme, soggetti ed ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi ex novo
Applicare tecniche e strumentazioni idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costituzione del reticolo

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.3.2.4.0	Pittori e decoratori su vetro e ceramica

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
23.41.00	Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved