

MOSAICISTA

 **SETTORE 08. Vetro, ceramica e materiali da costruzione**

REPERTORIO - Emilia-Romagna

AdA associate alla Qualificazione

ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)

Tabelle di equivalenza AdA

Mosaicista

Campania

MOSAICISTA

Emilia-Romagna

Mosaicista

Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico mosaicista	Calabria	4	X	X	X	X
Mosaicista	Campania	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Emilia-Romagna	4	X	X	X	X
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Liguria	4	X	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
MOSAICISTA	Lombardia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Molise	4	X	X	X	X
Tecnico in composizione di mosaici artistici	Piemonte	4	X	X	X	X
Addetto qualificato mosaicista	Umbria	4	X	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche	Sicilia	3	X	X	X	
Mosaicista	Sicilia	2	X	X		
Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici	Sicilia	2	X			X
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Sicilia	1	X			

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
ESECUZIONE DI SEMPLICI MOSAICI DI PICCOLE DIMENSIONI AL BANCO	Friuli Venezia Giulia	0				

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco	Sicilia	0				
Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria	Sicilia	0				

Competenze

Titolo: LAVORAZIONE E MANIPOLAZIONE TESSERE

Obiettivo: Tessere selezionate, tagliate ed inserite in funzione delle finalità prospettiche, di luce e di comunicazione visiva prefissate.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere

Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere

Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Materiali musivi tradizionali ed innovativi: marmo, vetro, smalti, ecc.

Diverse tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta

ed indiretta, tempi di posa, lavorare in gruppo su mosaici di grandi dimensioni, ecc.

Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza.

Tecniche e strumenti per il taglio delle tessere: trancia, tagliola, sega per marmi, ecc.

Principi e tecniche della fotografia: la teoria della luce, tipi di pellicole, ecc.

La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche).

ABILITÀ/CAPACITÀ

Individuare la tecnica di esecuzione appropriata in relazione alle caratteristiche di stile dell'elaborato musivo da realizzare

Valutare il grado di pressione con cui inserire le tessere in vista degli effetti di luce e di comunicazione visiva prefissati

Stabilire il formato e la grandezza delle tessere adeguato, in ragione degli andamenti del mosaico, nonché degli obiettivi prospettici

Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere in relazione a: tipologia, destinazione di luogo ed effetti di luce del mosaico da realizzare

Titolo: CONFIGURAZIONE MODELLO MUSIVO

Obiettivo: Modello musivo configurato nelle sue linee strutturali secondo le dimensioni e proporzioni progettate.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare

Elaborazione di modelli musivi per mosaici

Realizzazione del disegno preparatorio

Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

CONOSCENZE

La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche).
Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza.
Tecnologie analogiche e digitali per la riproduzione delle immagini: episcopio, proiettore per trasparenze, lavagna luminosa, ecc.
Tecniche di pittura: a fresco, ad olio, a tempera, ecc.
Componenti hardware e principali software applicativi legati alla grafica: Photoshop, Freehand, ecc.
Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Concepire forme, soggetti ed ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi ex novo
Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione
Applicare tecniche e strumentazioni idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costituzione del reticolo
Applicare tecniche pittoriche, nonché di disegno grafico libero e/o computerizzato per la realizzazione di cartoni musivi

Titolo: INSTALLAZIONE DELL'ELABORATO MUSIVO

Obiettivo: Elaborato musivo installato e rifinito.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura
Esecuzione della pittura delle tessere
Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali
Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere
Selezione delle tessere

Risultato atteso:RA4: Eseguire interventi di restauro di mosaici, effettuando le necessarie operazioni di ripristino e riparazione delle tessere
Realizzazione di attività di ripristino dell'elaborato musivo

CONOSCENZE

Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza.

La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche).

Leganti e supporti tradizionali ed innovativi.

Diverse tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta ed indiretta, tempi di posa, lavorare in gruppo su mosaici di grandi dimensioni, ecc.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Definire i tempi di essiccamento necessari allo strappo del mosaico dalla sede provvisoria

Valutare in termini tecnico-estetici il manufatto musivo realizzato

Individuare le modalità di montaggio atte a celare l'unitura tra le diverse sezioni

Scegliere, in funzione dei materiali prescelti, la modalità di retinatura adeguata per le tessere: carta, fibra di vetro, ecc.

Titolo: LAVORAZIONE SUPPORTO MUSIVO

Obiettivo: Supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il

piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)
 Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)
 Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

CONOSCENZE

Materiali musivi tradizionali ed innovativi: marmo, vetro, smalti, ecc.
 Leganti e supporti tradizionali ed innovativi.
 La sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche).
 Diverse tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta ed indiretta, tempi di posa, lavorare in gruppo su mosaici di grandi dimensioni, ecc.
 Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza.
 Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Identificare la tipologia di mosaico da realizzare: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.
 Applicare procedure e metodi di composizione delle malte provvisorie e dei collanti
 Scegliere i materiali costituenti il supporto definitivo in funzione della collocazione finale del mosaico
 Scegliere tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.3.2.4.0	Pittori e decoratori su vetro e ceramica

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
23.41.00	Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved