Mosaicista

SETTORE 08. Vetro, ceramica e materiali da costruzione

REPERTORIO - Liguria

AdA associate alla Qualificazione

ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)

Tabelle di equivalenza AdA

Mosaicista	Campania
MOSAICISTA	Emilia-Romagna
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia
Mosaicista	Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell’ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico mosaicista	Calabria	4	X	X	X	X
Mosaicista	Campania	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Emilia-Romagna	4	X	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
ADDETTO ALLE LAVORAZIONI ARTISTICHE IN EDILIZIA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Liguria	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Lombardia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Molise	4	X	X	X	X
Tecnico in composizione di mosaici artistici	Piemonte	4	X	X	X	X
Addetto qualificato mosaicista	Umbria	4	X	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
REALIZZAZIONE DEL DISEGNO PREPARATORIO PER MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1	X			
CREAZIONE DEL MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1		X		
POSA DEL MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1				X
Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici	Sicilia	2	X			X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Sicilia	1	X			
Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche	Sicilia	3	X	X	X	
Mosaicista	Sicilia	2	X	X		

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Piemonte	0				
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE - LAVORAZIONI CERAMICHE	Piemonte	0				
Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco	Sicilia	0				
Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria	Sicilia	0				

Competenze

Titolo: Essere in grado di progettare un modello musivo

Descrizione: . Analizzare lo stato di conservazione del mosaico . Interpretare le

richieste del cliente . Individuare gli elementi necessari per la ristrutturazione del mosaico . Rispettare l'aspetto artistico dell'opera originaria . Elaborare il modello per mosaic

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici
Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

CONOSCENZE

Caratteristiche tecniche dei materiali lapidei, metallici e del vetro
Storia del restauro
Normativa dei beni e delle attività culturali
Misure, rapporti e proporzioni del mosaico in grandezza naturale
Elementi di geometria
Elementi di chimica applicata al restauro
Componenti hardware e principali software applicativi legati alla grafica
Storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo
Tecnologie analogiche e digitali per la riproduzione delle immagini
Caratteristiche fisiche e chimiche degli elementi utilizzati per i tasselli del mosaico

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare strumentazioni per la traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali
Applicare tecniche di indagine diagnostica del mosaico
Applicare tecniche di progettazione di interventi di restauro
Applicare procedure di valutazione condizioni di conservazione del mosaico
Applicare modalità per prefigurare in termini musivi il modello da rappresentare
Applicare tecniche pittoriche e di disegno grafico per la realizzazione di cartoni musivi
Utilizzare forme, soggetti ed ambientazioni che fungano da modello per

elaborati ex-novo

Titolo: Essere in grado di elaborare un mosaico

Descrizione: . Rispettare quanto richiesto dal cliente dal punto di vista artistico ed estetico . Incollare la tela o la rete . Strappare il mosaico dalla sede provvisoria . Posare il mosaico su supporto definitivo . Rifinire l'elaborato musivo

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici
Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

Risultato atteso:RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)
Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)
Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)
Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura
Esecuzione della pittura delle tessere
Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali
Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo
Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere
Selezione delle tessere

Risultato atteso:RA4: Eseguire interventi di restauro di mosaici, effettuando le necessarie operazioni di ripristino e riparazione delle tessere

Realizzazione di attività di ripristino dell'elaborato musivo

CONOSCENZE

Elementi di storia dell'arte e contemporanea
Elementi di tecnologia dei materiali
Elementi di geometria
Misure rapporti e proporzioni del mosaico in grandezza naturale
Elementi di disegno artistico
Caratteristiche fisiche e chimiche degli elementi utilizzati per i tasselli del mosaico

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare modalità di montaggio atte a celare l'unitura tra le diverse sezioni
Applicare tecniche di essiccamento necessari allo strappo del mosaico dalla sede provvisoria
Utilizzare tecniche costruttive
Utilizzare strumentazione per il monitoraggio degli ambienti di posa
Utilizzare modalità di retinatura adeguata per le tessere: carta, fibra di vetro, etc.

Titolo: Essere in grado di effettuare la manipolazione delle tessere da mosaico

Descrizione: . Individuare la tecnica di esecuzione appropriata in relazione alle caratteristiche di stile dell'elaborato da realizzare . Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere in relazione a: tipologia, destinazione di luogo ed effetti di luce

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura
Esecuzione della pittura delle tessere
Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo
Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere
Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Caratteristiche fisiche e chimiche degli elementi utilizzati per i tasselli del mosaico
Misure, rapporti e proporzioni del mosaico in grandezza naturale
Tecniche e strumenti per il taglio delle tessere: trancia, tagliola, sega per marmi
Materiali musivi tradizionali ed innovativi: marmo, vetro, smalti
Caratteristiche tecniche dei materiali metallici e del vetro
Tecniche di pittura a fresco, ad olio, a tempera
Tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di rifinitura di tessere per mosaico
Applicare tecniche di inserimento di tessere sul supporto musivo
Utilizzare modalità di selezione tessere per materiali e per disposizione cromatica
Utilizzare strumenti per il taglio delle tessere di mosaico

Titolo: Essere in grado di predisporre il supporto musivo

Descrizione: . Identificare la tipologia di mosaico da realizzare: pavimentale, parietale, interno, esterno, etc. . Scegliere i materiali costituenti il supporto definitivo in funzione della collocazione finale del mosaico . Applicare procedure e metodi di composizion

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici

Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

Risultato atteso:RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)
Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)
Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura
Esecuzione della pittura delle tessere
Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali
Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo
Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere
Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Misure, rapporti e proporzioni del mosaico in grandezza naturale
Leganti e supporti tradizionali ed innovativi
Tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale
Caratteristiche fisiche e chimiche degli elementi utilizzati per i tasselli del mosaico

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di incollaggio dei tasselli
Applicare tecniche di preparazione dei collanti e i supporti definitivi quali cemento e resine
Applicare tecniche di valutazione del manufatto realizzato
Applicare modalità di preparazione della malta provvisoria
Applicare tecniche per assemblaggio dei tasselli

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.3.2.4.0	Pittori e decoratori su vetro e ceramica

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
23.41.00	Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved