

Addetto alle lavorazioni del marmo

⌚ SETTORE 07. Estrazione gas, petrolio, carbone, minerali e lavorazione pietre
REPERTORIO - Toscana

AdA associate alla Qualificazione

ADA.07.03.03 (ex ADA.3.100.297) - Taglio a misura, modellazione e lavorazioni di finitura superficiale di materiale lapideo

Tabelle di equivalenza AdA

Operatore della lavorazione del marmo	Basilicata
Operatore della lavorazione del marmo	Campania
Addetto lavorazione lapidei	Liguria
Addetto alla lavorazione di materiali lapidei	Marche

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Addetto qualificato alle lavorazioni del marmo	Umbria	2	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Operatore della lavorazione del marmo	Basilicata	1	X	
Operatore delle lavorazioni dei materiali lapidei per la produzione di lastre	Campania	1	X	
Operatore della lavorazione del marmo	Campania	1	X	
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI MATERIALI LAPIDEI	Emilia-Romagna	1	X	
Addetto lavorazione lapidei	Liguria	1	X	
Addetto alla lavorazione di materiali lapidei	Marche	1	X	
Operatore delle lavorazioni materiali lapidei	Molise	1	X	
OPERATORE ALLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI	Veneto	1	X	

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Operatore per le lavorazioni del marmo	Calabria	0		
Operatore per la lucidatura e levigatura di materiali lapidei	Calabria	0		
Scalpellino	Lombardia	0		
Operatore/operatrice per la lucidatura e levigatura di materiali lapidei	Puglia	0		

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Addetto alla lucidatura e levigatura di materiali lapidei	Sardegna	0		
Addetto al taglio e alla prima trasformazione dei prodotti lapidei	Sicilia	0		
Addetto alla lucidatura e levigatura di materiali lapidei	Toscana	0		
Addetto alle lavorazioni del marmo	Toscana	0		

Competenze

Titolo: Rifinitura del manufatto in marmo

Descrizione: Rifinire il manufatto a mano facendo uso di strumenti e tecniche specifici

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.03 (ex ADA.3.100.297) - Taglio a misura, modellazione e lavorazioni di finitura superficiale di materiale lapideo associate:

Risultato atteso:RA2: Realizzare le lavorazioni di finitura delle lastre, tenendo conto delle indicazioni dei progettisti e delle caratteristiche dei materiali, armando e utilizzando i macchinari per le lavorazioni superficiali e gli utensili per le lavorazioni di rifinitura e provvedendo alla loro manutenzione ordinaria
Esecuzione delle operazioni di armatura dei macchinari per la finitura superficiale

Movimentazione delle lastre per l'esecuzione delle operazioni di finitura
Esecuzione delle primarie lavorazioni di finitura superficiale delle lastre (es. calibratura, levigatura, lucidatura, spazzolatura, anticatura, ecc.)
Esecuzione delle ulteriori lavorazioni di finitura (es. sabbiatura, fiammatura, bocciardatura, martellinatura, foratura, lavorazioni mediante water jet, ecc.)

Esecuzione delle operazioni di protezione delle lastre rifinite
Manutenzione di macchine ed attrezzature per la finitura superficiale

CONOSCENZE

Caratteristiche degli utensili e delle attrezzature per l'applicazione nella trasformazione del materiale in prodotto finito
Tecniche di finitura per il completamento dei manufatti
Caratteristiche di impiego dei materiali fine di rispettare le peculiarità degli stessi
Tecniche esecutive di rifinitura specialistica

ABILITÀ/CAPACITÀ

Attuare l'assemblaggio di particolari lavorati per consentire la messa in opera del manufatto
Realizzare la sbozzatura dei pezzi di materiale per consentire l'inserimento nelle macchine
Usare i macchinari meccanici e CNC in condizioni di sicurezza per la lavorazione del materiale
Utilizzare gli utensili e le attrezzature per la realizzazione del prodotto finito

Titolo: Verifica della correttezza del prodotto in marmo finito

Descrizione: Verificare la presenza di eventuali difetti durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro al fine di prevenire eventuali infortuni
Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni lapidee
Caratteristiche estetiche e di lavorabilità dei materiali per evitare eventuali difetti

ABILITÀ/CAPACITÀ

Identificare preliminarmente i difetti che possono riscontrarsi durante le diverse fasi di lavorazione

Applicare metodi di monitoraggio e verifica delle lavorazioni e dei manufatti/beni artistici

Assumere comportamenti per la prevenzione dei rischi nell'ambiente di lavoro specifico

Accertare la qualità del prodotto finito rispetto agli standard richiesti dal cliente

Interpretare disegni tecnici contenenti le indicazioni progettuali

Verificare la compatibilità dei materiali di realizzazione del prodotto rispetto alle esigenze di utilizzo manifestate dal cliente

Intervenire su imperfezioni del prodotto finito per l'adeguamento dello stesso alle specifiche richieste del cliente

Titolo: Realizzazione del manufatto/bene artistico

Descrizione: Realizzare manufatti/beni artistici su differenti tipi di supporto/materiale applicando le tecniche appropriate sulla base di disegni preparatori/esecutivi e/o modelli predefiniti

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.03 (ex ADA.3.100.297) - Taglio a misura, modellazione e lavorazioni di finitura superficiale di materiale lapideo associate:

Risultato atteso:RA1: Tagliare e modellare le lastre attraverso processi di fresatura e sgrossatura, in base alle esigenze espresse dalle successive lavorazioni, collocando le lastre nei macchinari, assicurandone il blocco ed effettuando le operazioni di lavaggio

Esecuzione delle operazioni di lavaggio delle lastre

Esecuzione delle operazioni di taglio delle lastre

Risultato atteso:RA2: Realizzare le lavorazioni di finitura delle lastre, tenendo conto delle indicazioni dei progettisti e delle caratteristiche dei materiali, armando e utilizzando i macchinari per le lavorazioni superficiali e gli utensili per le lavorazioni di rifinitura e provvedendo alla loro manutenzione ordinaria
Esecuzione delle operazioni di armatura dei macchinari per la finitura superficiale

Movimentazione delle lastre per l'esecuzione delle operazioni di finitura
Esecuzione delle primarie lavorazioni di finitura superficiale delle lastre (es. calibratura, levigatura, lucidatura, spazzolatura, anticatura, ecc.)
Esecuzione delle ulteriori lavorazioni di finitura (es. sabbiatura, fiammatura, bocciardatura, martellinatura, foratura, lavorazioni mediante water jet, ecc.)
Esecuzione delle operazioni di protezione delle lastre rifinite
Manutenzione di macchine ed attrezzature per la finitura superficiale

CONOSCENZE

Tecniche di lavorazione dei materiali lapidei per la realizzazione del manufatto artistico
Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato per la realizzazione di bozzetti e disegni
Elementi di architettura per la realizzazione del prodotto finito secondo le direttive dei progettisti
Tecniche esecutive tradizionali ed innovative di lavorazione del prodotto

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare procedure e tecniche di calcolo per il dimensionamento del manufatto/bene artistico
Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene artistico
Applicare finiture tecniche decorative proprie del manufatto lavorato
Impiegare tecniche di modellatura in funzione del manufatto e della sua destinazione d'uso

Titolo: Progettazione e realizzazione degli elementi di base del prodotto in marmo

Descrizione: Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato per la realizzazione di bozzetti e disegni
Storia dell'arte, dell'architettura e delle tipologie di manufatti/beni artistici in materiali lapidei
Caratteristiche costitutive di trasformazione e di conservazione delle materie prime
Attrezzature e macchinari per l'estrazione e le lavorazioni dei materiali lapidei
Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni lapidee
Tecnologie dei materiali per individuare le soluzioni tecniche di applicazione più adeguate del prodotto

ABILITÀ/CAPACITÀ

Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per campionature
Utilizzare applicativi informatici dedicati nella realizzazione dei disegni
Eseguire le varie fasi di lavorazione utilizzando gli strumenti idonei
Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto
Scegliere le materie prime per la realizzazione del manufatto/bene artistico
Applicare i codici del linguaggio visivo e grafico per comunicare

Titolo: Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche

Descrizione: Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria
Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici

Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento
 Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
 Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
 Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento

ABILITÀ/CAPACITÀ

Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto
 Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
 Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
 Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
 Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
 Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
 Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
 Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
 Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
7.1.1.1.0	Conduttori di macchinari in miniere e cave
6.1.1.2.0	Tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
---------------------	---------------------

23.70.20	Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico
----------	-----------------------------------------------------------------------------

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587