

Addetto qualificato mosaicista

 **SETTORE 08. Vetro, ceramica e materiali da costruzione**

REPERTORIO - Umbria

AdA associate alla Qualificazione

ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)

Tabelle di equivalenza AdA

Mosaicista	Campania
MOSAICISTA	Emilia-Romagna
Mosaicista	Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico mosaicista	Calabria	4	X	X	X	X
Mosaicista	Campania	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Emilia-Romagna	4	X	X	X	X
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Liguria	4	X	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
MOSAICISTA	Lombardia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Molise	4	X	X	X	X
Tecnico in composizione di mosaici artistici	Piemonte	4	X	X	X	X
Addetto qualificato mosaicista	Umbria	4	X	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici	Sicilia	2	X			X
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Sicilia	1	X			
Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche	Sicilia	3	X	X	X	
Mosaicista	Sicilia	2	X	X		

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
ESECUZIONE DI SEMPLICI MOSAICI DI PICCOLE DIMENSIONI AL BANCO	Friuli Venezia Giulia	0				

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Piemonte	0				
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE - LAVORAZIONI CERAMICHE	Piemonte	0				
Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria	Sicilia	0				
Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco	Sicilia	0				

Competenze

Titolo: Esercitare un'attività lavorativa in forma dipendente o autonoma

Obiettivo: Comprendere e gestire gli aspetti contrattuali e fiscali di una prestazione professionale resa in forma di lavoro dipendente o autonomo.

Attività associate alla Competenza

Titolo: Lavorare in sicurezza

Obiettivo: Identificare i soggetti della sicurezza del sistema aziendale.
Rispettare la normativa di riferimento relativa alla sicurezza sul luogo di lavoro.

Attività associate alla Competenza

Titolo: Valutare la qualità del proprio operato nell'ambito di un processo produttivo manifatturiero

Obiettivo: Valutare la qualità del proprio operato controllando il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore e la conformità alle procedure di qualità interne all'azienda.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Modalità operative di valutazione della qualità di un manufatto.
Aspetti di un sistema qualità di un processo produttivo.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Valutare la qualità dei manufatti prodotti Comprendere e applicare le procedure di qualità interne all'azienda. Controllare il rispetto dei requisiti minimi obbligatori del settore. Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento

Titolo: Gestire l'attività professionale di Addetto qualificato mosaicista

Obiettivo: Comprendere e gestire gli aspetti normativi e le tendenze evolutive propri della prestazione professionale dell'addetto qualificato mosaicista.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto.

Le figure professionali del settore delle lavorazioni musive.

Caratteristiche e peculiarità del settore delle lavorazioni musive e sue principali tendenze evolutive.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Analizzare il settore delle lavorazioni musive, le sue relazioni con altri settori ed i principali processi produttivi che lo caratterizzano. Conoscere e comprendere le caratteristiche e le peculiarità del settore di riferimento e le sue relazioni con altri settori in una logica di filiera. Conoscere e comprendere i principali processi produttivi che caratterizzano il settore in esame, nonché gli ambiti di intervento e le attività di riferimento delle diverse professionalità ivi operanti. Saper situare la propria sezione di lavoro all'interno del processo produttivo in oggetto. Conoscere e comprendere l'evoluzione di processo, prodotto e contesto che interessa il settore di riferimento.

Definire le condizioni della prestazione professionale di addetto qualificato mosaicista. Negoziare le condizioni della prestazione professionale, a partire dal sistema contrattuale applicabile e dagli incentivi economici a disposizione del committente. Stipulare i diversi contratti di prestazione, nel rispetto delle norme civilistiche e fiscali – generali e specifiche – applicabili.

Titolo: Sviluppare l'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici

Obiettivo: Sviluppare l'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici a partire dall'analisi del mercato di riferimento e delle risorse disponibili, promuovendo la propria attività.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Comunicazione attraverso Piattaforme web e social network
Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici
Tecniche di pricing
Elementi di gestione economica
Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali
Conoscenza delle diverse fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento

ABILITÀ/CAPACITÀ

Definire l'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici tenendo conto dei vincoli e delle risorse del caso Osservare il mercato di riferimento rilevando ed analizzando le variabili utili a comprendere lo stato dell'arte e le possibili tendenze evolutive (ampiezza del mercato, trend, concorrenza, target). Definire le caratteristiche dell'offerta di servizi di realizzazione e restauro di mosaici sulla base delle osservazioni svolte, delle proprie competenze specialistiche e del mercato potenziale o reale a cui rivolgere la propria opera. Quantificare i costi, tenendo conto delle risorse materiali ed economiche necessarie e a disposizione. Determinare, applicando adeguati metodi di calcolo, i prezzi dei servizi offerti.
Promuovere la propria offerta verso clienti reali o potenziali Identificare gli strumenti di comunicazione, a partire da piattaforme web e social network, per la promozione della propria attività professionale Utilizzare forme di comunicazione adatte ai nuovi canali (piattaforme web, social network) per promuovere il proprio lavoro.

Titolo: Gestire le relazioni, la comunicazione e la negoziazione con il sistema cliente

Obiettivo: Gestire la relazione e la comunicazione con il cliente/committente a partire dall'acquisizione in fase di primo incontro di tutte le informazioni utili a comprenderne esigenze ed aspettative fino alla consegna del prodotto finito, adottando modalità di interazione e stili di comunicazione adeguati.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Metodologie e strumenti di facilitazione delle relazioni.
Tecniche di comunicazione: ascolto, restituzione.
Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita.
Elementi di psicologia della comunicazione, in contesti reali e virtuali.
Elementi di psicologia dell'organizzazione e dei processi negoziali.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative e a valorizzare il servizio offerto. Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione. Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.
Comprendere i comportamenti dei diversi attori e le dinamiche relazionali del contesto di lavoro Comprendere i fattori che possono determinare situazioni di potenziale tensione nelle dinamiche organizzative. Comprendere le caratteristiche dei comportamenti attesi dai diversi attori. Individuare le caratteristiche delle dinamiche relazionali e i segnali di possibile attivazione di conflitti.

Titolo: Progettare un modello musivo

Obiettivo: Elaborare, in base alle esigenze del committente o ad un'idea personale, un modello musivo, utilizzando anche la grafica digitale, in cui siano definiti il disegno, le linee strutturali, le dimensioni, le proporzioni del mosaico da realizzare

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la

tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici
Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

CONOSCENZE

Misure, rapporti e proporzioni del mosaico in grandezza naturale
Componenti hardware e principali software applicativi legati alla grafica
Elementi conoscitivi pittorici: studio della luce, della forma, del chiaro scuro
Tecnologie analogiche e digitali per la riproduzione di immagini.
Strumenti e tecniche di grafica manuale.
Tecniche e metodologie di progettazione di mosaici.
Storia dell'arte delle diverse tipologie di mosaico: greco romano, bizantino, medioevale, moderno e contemporaneo.
Fondamenti del disegno tecnico e geometrico.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla tecnologia del mosaico al fine di elaborare il progetto
Riconoscere i diversi periodi e stili in relazione alla storia dell'arte e alla manifattura del mosaico
Contestualizzare i diversi stili in base al periodo.
Concepire forme, soggetti e ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi
Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione;
Essere in grado di sviluppare un disegno tecnico nella sua complessità e nei suoi particolari. Riconoscere il significato di rappresentazioni grafiche, redatte secondo i principi standard del disegno tecnico;
Sviluppare un disegno con tecniche grafiche di tipo tradizionale (schizzo, disegno a matita, ...);
Applicare tecniche e utilizzare strumentazioni (software dedicati) idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costruzione del reticolo.

Titolo: Predisporre e lavorare il supporto musivo

Obiettivo: Realizzare il supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare, scegliendo i materiali ed applicando le procedure e le tecniche più opportune.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

CONOSCENZE

Tecniche di preparazione dei collanti e dei supporti definitivi quali cemento e resine.

Procedure e metodi di composizione con malte e collanti.

Strumenti da utilizzare per la preparazione e lavorazione dei supporti musivi.

Caratteristiche fisiche e chimiche dei collanti e dei pannelli di supporto tradizionali e innovativi.

Caratteristiche fisiche e chimiche degli elementi utilizzati per i tasselli del mosaico.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Predisporre il piano di posa ed eseguire la lavorazione del supporto musivo

Identificare la tipologia di mosaico da realizzare: pavimentale, parietale, interno, esterno, etc.. Scegliere i materiali costituenti i supporti musivi.

Applicare tecniche di preparazione dei collanti e dei supporti definitivi quali cemento e resine. Applicare procedure e metodi di composizione con malte e collanti. Individuare tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata.

Titolo: Realizzare l'elaborato musivo

Obiettivo: Realizzare l'elaborato musivo, selezionando, tagliando, eseguendo se necessario la pittura delle tessere ed inserire le stesse, sulla base della tecnica di esecuzione appropriata, delle caratteristiche e dello stile dell'elaborato da realizzare. Utilizzar

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere

Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere

Selezione delle tessere

Risultato atteso:RA4: Eseguire interventi di restauro di mosaici, effettuando le necessarie operazioni di ripristino e riparazione delle tessere

Realizzazione di attività di ripristino dell'elaborato musivo

CONOSCENZE

Tecniche e strumenti per il taglio delle tessere

Tecniche di rifinitura delle tessere

Tecniche di restauro

Tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta, indiretta
tempi di posa, etc.

Materiali musivi tradizionali ed innovativi: marmo, vetro, smalti

ABILITÀ/CAPACITÀ

Lavorare, manipolare ed inserire le tessere al fine di realizzare o restaurare l'elaborato musivo Individuare la tecnica di esecuzione appropriata alle caratteristiche di stile dell'elaborato musivo da realizzare o restaurare.

Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere, sulla base del modello progettato ed in relazione alla tipologia e alla destinazione di luogo del mosaico.

Stabilire la grandezza ed il formato delle tessere in ragione degli andamenti del mosaico e degli obiettivi prospettici. Tagliare le tessere utilizzando gli strumenti adeguati ed inserirle nell'elaborato. Applicare tecniche di rifinitura delle tessere del mosaico.

Obiettivo: Sezionare ed installare l'operato in base allo spazio architettonico, rispettando il disegno progettato e le indicazioni del committente.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere

Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere

Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Studio dei supporti in edilizia

Elementi conoscitivi delle attività di monitoraggio degli ambienti di posa

Tecniche di allettamento o posatura del mosaico su supporto definitivo

Principali tecniche di rifinitura dell'elaborato musivo

Tecniche di distacco ed incollaggio delle sezioni musive

ABILITÀ/CAPACITÀ

Installare l'operato musivo Scegliere e utilizzare, in funzione dei materiali individuati, i supporti provvisori adeguati per le quantità delle sezioni, i tempi di posa e quelli di rifinitura. Individuare le corrette modalità di montaggio e realizzare lo stesso, celando il punto di unione tra le diverse sezioni. Utilizzare la strumentazione per il monitoraggio degli ambienti di posa.

Titolo: Gestire la manutenzione ordinaria di strumenti e attrezzature, curare l'ambiente di lavoro - Addetto qualificato mosaicista

Obiettivo: Mantenere pulito ed ordinato l'ambiente di lavoro e garantire la funzionalità delle attrezzature in uso, applicando metodi di pulizia e manutenzione adeguati.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Modalità e strumenti per la realizzazione della manutenzione ordinaria delle attrezzature.

Applicazione della normativa relativa allo smaltimento dei rifiuti pericolosi.

Metodi, strumenti e prodotti per la pulizia della postazione di lavoro.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Manutenere i macchinari in uso Mantenere i macchinari e le attrezzature in uso in buono stato, sottoponendoli ad interventi di manutenzione ordinaria e supportare i manutentori nelle operazioni di manutenzione preventiva e straordinaria. Controllare il livello di usura e di idoneità residua degli utensili. Controllare lo stato di usura di particolari meccanici di macchinari. Verificare, a seguito della sostituzione di particolari meccanici usurati, il ripristino delle funzioni della macchina utensile.

Mantenere pulita l'area di lavoro Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni. Utilizzare detergenti e detersivi adeguati. Ordinare l'area di lavoro, riponendo le attrezzature negli spazi appositi. Applicare le disposizioni in materia di smaltimento dei rifiuti pericolosi.

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.3.2.4.0	Pittori e decoratori su vetro e ceramica

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
23.41.00	Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved