

TECNICO DELLA PROGETTAZIONE E DELLA STAMPA CON TECNOLOGIA 3D

 **SETTORE 24. Area comune**

REPERTORIO - Sardegna

AdA associate alla Qualificazione

ADA.24.05.10 (ex ADA.25.221.714) - Realizzazione di disegni tecnici

Tabelle di equivalenza AdA

Tecnico CAD

Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
DISEGNATORE CAD	Abruzzo	2	X	X
Tecnico CAD	Liguria	2	X	X
Progettista CAD	Piemonte	2	X	X
Addetto elaborazione disegni con strumenti CAD	Sicilia	2	X	X
Disegnatore progettista con sistemi CAD	Sicilia	2	X	X
Operatore CAD	Sicilia	2	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Disegnatore tecnico	Marche	1	X	
Disegnatore CAD	Umbria	1	X	
TECNICO DELLA PROGETTAZIONE E MODELLAZIONE 3D	Veneto	1	X	
Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA				
Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico CAD	Piemonte	0		
Operatore cad	Piemonte	0		
TECNICO DELLA PROGETTAZIONE E DELLA STAMPA CON TECNOLOGIA 3D	Sardegna	0		
IFTS - Tecniche di disegno e progettazione industriale	Sicilia	0		

Competenze

Titolo: Analisi e traduzione delle richieste del cliente per l'elaborazione di un progetto grafico di un manufatto/oggetto di design

Descrizione: Collaborare al processo di ideazione di un manufatto/oggetto di design sulla base delle richieste del committente e delle tendenze del mercato di riferimento.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Caratteristiche delle produzioni artigianali, settori e aree di produzione regionali.

Concetti innovativi da applicare a settori/filiere a favore della contaminazione tra tecnologia e creatività.

Elementi di ricerca di mercato: indagini di scenario, comportamento d'acquisto, analisi della concorrenza.

Normativa e tutela del Made in Italy.

Nozioni relative agli aspetti culturali, storici e naturalistici del territorio, al fine di valorizzare i prodotti artigianali locali.

Principali metodologie e tecniche della ricerca e analisi di mercato: indagini di scenario, ricerche sui comportamenti d'acquisto.

Principi relativi al ciclo di vita del prodotto: leve del marketing-mix (prodotto, prezzo, distribuzione e pubblicità).

Tecniche di design

Tecniche di elaborazione di bozzetti per la realizzazione di manufatti di artigianato

Tecniche di rilevazione dei punti di forza e di debolezza (analisi SWOT) di un particolare prodotto/risorsa.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Analizzare la richiesta del committente, le tendenze evolutive e le esigenze del mercato di riferimento.

Applicare la normativa di tutela del Made in Italy.

Collaborare allo sviluppo dell'idea creativa.

Decodificare i feedback provenienti dal mercato di riferimento, tendenze di prodotto, tecnologie e fattori di rischio.

Elaborare un progetto di massima dell'idea creativa

Identificare nuove aree geografiche per acquisire nuove fette di mercato.

Individuare bisogni, elementi di scenario e tendenze del territorio e del contesto di riferimento.

Interpretare motivazioni, gusti e comportamenti dei consumatori delineando le propensioni all'acquisto a fini previsionali.

Prefigurare un quadro complessivo relativo al contesto, alla tipologia di intervento da realizzare ed alle sue finalità.

Valutare la sostenibilità dell'idea creativa e/o innovativa nel contesto di riferimento.

Titolo: Progettazione di un manufatto/oggetto di design per la stampa in 3D

Descrizione: Progettare il prototipo o il manufatto/oggetto di design da produrre con stampante 3D, basandosi su quanto definito in fase di ideazione creativa ed eseguire il disegno tecnico.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Caratteristiche dello scanner 3D.

Caratteristiche di una stampante 3D e modalità di utilizzo.

Caratteristiche merceologiche dei principali tipi di materiali utilizzabili (gessi, resine, polimeri, polveri ceramiche, ecc.).

Principali software di modellazione in 3D.

Principali software di progettazione (CAD 2D).

Principali terminologie tecniche di settore.

Principi base di Rendering.

Principi di modellazione bidimensionale e tridimensionale.

Sistemi di prototipazione.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di rendering e di animazione a rappresentazione CAD 3D, in modo da accrescerne il realismo ed evidenziare i funzionamenti.

Approntare e preparare la stampante 3D per le diverse fasi di lavorazione, sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle procedure previste, del risultato atteso.

Definire le specifiche tecniche entro cui elaborare il progetto grafico.

Effettuare la modellazione di solidi complessi e la realizzazione di rendering di oggetti tridimensionali.

Eseguire disegni tecnici con l'ausilio delle tecnologie più idonee alle esigenze specifiche di progetto e di contesto.

Preparare e ottimizzare un file 3D per la stampa.

Progettare un manufatto di artigianato attraverso i più diffusi software di progettazione (CAD 2D/3D).

Riprodurre l'oggetto da realizzare attraverso lo scanner 3D e salvare il modello nel formato digitale.

Sviluppare manuali d'uso

Titolo: Realizzazione di prototipi e piccole fabbricazioni di manufatti/oggetti di design attraverso l'utilizzo di stampanti 3D

Descrizione: Realizzare prototipi e piccole fabbricazioni/produzioni in serie di manufatti/oggetti di design attraverso l'utilizzo della stampante 3D.

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Caratteristiche di una stampante 3D e modalità di utilizzo.

Principali terminologie tecniche di settore.

Procedure per l'assemblaggio dell'oggetto in fase di realizzazione.

Procedure per lo stampaggio in 3D secondo le diverse tecnologie attualmente esistenti (selective laser sintering-SLS, direct metal laser sintering-DMLS oppure fused deposition modeling-FDM).

Resa dei principali tipi di materiali utilizzabili (gessi, resine, polimeri, polveri ceramiche, ecc.).

Tecniche principali di decorazione e grafica per la personalizzazione dell'oggetto.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Approntare e preparare la stampante 3D per le diverse fasi di lavorazione, sulla base della tipologia di materiali da impiegare, delle procedure previste, del risultato atteso.

Definire e pianificare le fasi delle operazioni da compiere sulla base del prodotto da realizzare.

Effettuare la stampa in 3D di ciascuna porzione, una dopo l'altra per creare l'oggetto in 3D.

Realizzare l'eventuale personalizzazione del manufatto.

Realizzare prototipi e produrre oggetti con stampante 3D.

Selezionare i materiali opportuni sulla base del manufatto da realizzare.

Trasferire il file in 3D dal computer alla stampante e preparare una serie di porzioni in sezione trasversale dell'oggetto da realizzare.

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.1.3.7.1	Disegnatori tecnici

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
74.99.91	Attività tecniche svolte da periti industriali
74.13.00	Attività di progettazione di interni
74.14.01	Attività di progettazione specializzata fornite da disegnatori tecnici
74.14.09	Altre attività di progettazione specializzata n.c.a.

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved