

## Truccatore Artistico (MAKE UP ARTIST)

 **SETTORE 20. [Servizi alla persona](#)**

REPERTORIO - Sicilia

### AdA associate alla Qualificazione

ADA.20.01.02 (ex ADA.24.137.406) - Realizzazione di trattamenti estetici e di benessere fisico

#### Tabelle di equivalenza AdA

Sezione in aggiornamento

#### Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

#### Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7
OPERATORE TRATTAMENTI ESTETICI	Emilia-Romagna	7	X	X	X	X	X	X	X
Operatore alle cure estetiche	Molise	7	X	X	X	X	X	X	X
OPERATORE DEI TRATTAMENTI ESTETICI	Veneto	7	X	X	X	X	X	X	X

#### Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7
Massaggiatore estetico	Campania	1						X	

<b>Qualificazione</b>	<b>Repertorio</b>	<b>RA coperti</b>	<b>RA1</b>	<b>RA2</b>	<b>RA3</b>	<b>RA4</b>	<b>RA5</b>	<b>RA6</b>	<b>RA7</b>
Operatore olistico del benessere	Campania	1						X	
OPERATORE DELLA BELLEZZA E DEL BENESSERE	Emilia-Romagna	4	X				X	X	X
ESECUZIONE DEI MASSAGGI ESTETICI	Friuli Venezia Giulia	1						X	
ESECUZIONE DEI SERVIZI ESTETICI DI BASE (MANICURE, PEDICURE, EPILAZIONE)	Friuli Venezia Giulia	2		X				X	
ESECUZIONE DEL MAKE-UP PER OCCASIONI IMPORTANTI	Friuli Venezia Giulia	2					X	X	
ESECUZIONE DEI SERVIZI DI MANICURE, PEDICURE ED EPILAZIONE CON TECNICHE AVANZATE	Friuli Venezia Giulia	1		X					
PROGRAMMAZIONE DEI SERVIZI DI ESTETICA IN FUNZIONE DEL CLIENTE	Friuli Venezia Giulia	1	X						
ESECUZIONE DEL MAKE-UP	Friuli Venezia Giulia	2					X	X	
ESECUZIONE DI MASSAGGI ESTETICI CON UTILIZZO DI MANOVRE BASE	Friuli Venezia Giulia	1						X	
PREDISPOSIZIONE E CURA DEGLI AMBIENTI DI LAVORO	Friuli Venezia Giulia	1						X	

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7
PROGETTAZIONE DI UN SERVIZIO DI MAKE-UP	Friuli Venezia Giulia	2					X	X	
ESECUZIONE DEI TRATTAMENTI CORPO	Friuli Venezia Giulia	2			X			X	
GESTIONE DEI PERCORSI BENESSERE	Friuli Venezia Giulia	2						X	X
PROGETTAZIONE BASILARE DI UN SERVIZIO DI MAKE-UP	Friuli Venezia Giulia	2					X	X	
ESECUZIONE DEI TRATTAMENTI VISO	Friuli Venezia Giulia	1						X	
ESECUZIONE DELLA RICOSTRUZIONE UNGHIE	Friuli Venezia Giulia	2				X		X	
OPERATORE DEL BENESSERE	Sicilia	3	X					X	X
OPERATORE DEL BENESSERE	Sicilia	3	X					X	X
OPERATORE DEL BENESSERE - ESTETICA	Sicilia	2		X	X				
Truccatore Artistico (MAKE UP ARTIST)	Sicilia	1						X	
TECNICO DEI TRATTAMENTI ESTETICI	Sicilia	2	X					X	
Operatore ai trattamenti estetici	Valle d'Aosta	4	X	X	X			X	
Estetista	Valle d'Aosta	5	X		X	X	X	X	

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7
COORDINATORE DI PROGRAMMI DI BENESSERE E CURA	Veneto	1	X						

**Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA**

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA6	RA7
GESTIONE DI UN SERVIZIO DI CONSULENZA SU PRODOTTI COSMETICI	Friuli Venezia Giulia	0							
Estetista	Molise	0							
Estetista	Sicilia	0							

## Competenze

**Titolo:** Organizzare l'attività e la prestazione professionale;

**Descrizione:** Organizzare l'attività e la prestazione professionale;

**Obiettivo:** Organizzare l'attività e la prestazione professionale;

Attività associate alla Competenza

### CONOSCENZE

Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di sicurezza sul lavoro: regole e modalità di comportamento (generali e specifiche) Settore delle produzioni dello spettacolo (cinema, teatro, televisione), moda e arte e le figure professionali coinvolte.

CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto.  
Responsabilità civile e penale legata all'esercizio della professione.  
Aspetti etici e deontologici.  
Aspetti contrattualistici e fiscali (obblighi di tenuta contabile, in ragione delle diverse possibili forme di esercizio).  
Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa.  
Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze.  
Elementi di normativa fiscale, con particolare riferimento all'esercizio di lavoro autonomo.  
Principi relativi alla responsabilità civile e penale dei prestatori.  
Elementi di diritto del lavoro, con particolare riferimento alle caratteristiche delle più frequenti tipologie di contratto di lavoro dipendente, autonomo e parasubordinato.

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare comportamenti in sintonia con i bisogni e le specificità dell'utente.  
Conoscere e comprendere caratteristiche dei contesti in cui si svolge la professione.  
Applicare i codici deontologici - anche definiti dalle prassi - nell'esercizio della professione.  
Definire una propria strategia di esercizio sostenibile della professione, a fronte delle possibilità derivanti da una visione imprenditiva  
Gestire le procedure necessarie all'avvio di un'attività professionale autonoma o parasubordinata.  
Gestire gli adempimenti (fiscali, previdenziali, etc.) obbligatori per l'esercizio dell'attività in oggetto  
Comprendere e gestire gli aspetti caratteristici, normativi, deontologici e organizzativi propri della prestazione professionale  
Definire gli aspetti contrattuali della prestazione professionale  
Verificare l'applicabilità e la correttezza del contratto di lavoro in rapporto al tipo di prestazione richiesta  
Comprendere gli adempimenti necessari al corretto esercizio di un contratto di lavoro autonomo o parasubordinato

**Titolo:** Sviluppare l'offerta di servizi;

**Descrizione:** Sviluppare l'offerta di servizi;

**Obiettivo:** Sviluppare l'offerta di servizi;

Attività associate alla Competenza

## CONOSCENZE

Fonti informative utili ai fini della ricognizione delle tendenze e delle innovazioni del settore di riferimento (partecipazione a sfilate, riviste di settore, corsi di aggiornamento, etc.).

Modalità di analisi del mercato verso cui rivolgere la propria offerta di servizi professionali di trucco artistico.

Modalità e strumenti di promozione dell'offerta di servizi di trucco artistico (portfolio/book, canali di comunicazione, social media, etc.).

Canoni estetici correnti.

Servizi di make up artist nei settori moda, scena, editoria (fotografico), eventi.

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Individuare ed utilizzare modalità di presentazione e comunicazione in grado di raggiungere la clientela di riferimento.

Realizzare un portfolio/book con le proprie proposte.

Promuovere la propria offerta di servizi verso clienti reali o potenziali

Definire le caratteristiche dell'offerta di servizi sulla base delle osservazioni svolte, delle proprie competenze specialistiche e del mercato potenziale o reale a cui rivolgere i propri servizi

Analizzare il settore spettacolo, moda, eventi ed i potenziali segmenti verso cui offrire i propri servizi

Rilevare le tendenze e le innovazioni strumentali, cosmetologiche ed estetiche del settore.

Identificare le caratteristiche generali dei servizi di trucco artistico.

Analizzare il mercato potenziale di riferimento al fine di posizionare il servizio di trucco artistico.

**Titolo:** Gestire la relazione con il sistema cliente;

**Descrizione:** Gestire la relazione con il sistema cliente;

**Obiettivo:** Gestire la relazione con il sistema cliente;

Attività associate alla Competenza

## CONOSCENZE

Principi e modalità di realizzazione dell'ascolto attivo.  
Elementi di comunicazione.  
Elementi di psicologia della comunicazione e della vendita.

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Costruire relazioni di fiducia con il cliente, in modo tale che le proprie proposte risultino convincenti e vengano accolte con partecipazione.  
Adottare stili di comportamento improntati alla cordialità e alla cortesia e, in caso di eventi imprevisti e reclami, mantenere un atteggiamento caratterizzato da autocontrollo ed assunzione di responsabilità.  
Utilizzare codici e modalità di interazione diversi a seconda della tipologia dei clienti al fine di comprenderne le aspettative ed a valorizzare il servizio offerto.  
Comunicare in maniera efficace con le diverse tipologie di clienti

**Titolo:** Sviluppare il progetto di trucco artistico;

**Descrizione:** Sviluppare il progetto di trucco artistico;

**Obiettivo:** Sviluppare il progetto di trucco artistico;

Attività associate alla Competenza

## CONOSCENZE

Teoria del trucco di scena  
Teoria del trucco fotografico  
Teoria del trucco moda e passerella  
Prodotti e strumenti professionali per il make up  
Teoria dei colori -luci e ombre  
Piani del volto  
Elementi di disegno a mano libera  
Storia del costume  
Trucco nelle diverse epoche

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Riconoscere i tratti distintivi di un viso (colore di occhi e capelli, forma del viso) e l'incidenza delle luci su fisionomia e colore.

Sviluppare un progetto di trucco sulla base della commessa e delle esigenze artistiche rilevate

Individuare tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle necessità rilevate e alle esigenze espresse dal cliente/committente.

Elaborare graficamente l'ideazione del trucco producendo bozzetti e disegni, su indicazioni del regista, del costumista e del direttore della fotografia, etc. ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini.

Analizzare, in caso di spettacolo cinematografico, teatrale, o altra rappresentazione, il copione/soggetto, effettuando ricerche in merito a stili, storia e cultura, etc.

Ascoltare ed interpretare le esigenze del cliente/committente sulla base del progetto per cui attuare il trucco.

Individuare lo stile e la tipologia di trucco da eseguire.

**Titolo:** Realizzare interventi di trucco artistico;

**Descrizione:** Realizzare interventi di trucco artistico;

**Obiettivo:** Realizzare interventi di trucco artistico;

Attività associate alla Competenza

## CONOSCENZE

Trucco invisibile, trucco giorno e sera

Effetti speciali

Tecniche del trucco moda e passerella

Tecniche del trucco di scena

Tecniche del trucco fotografico

Trucco degli occhi

Principi del chiaro scuro, ombre e luci

Studio del viso

Trucco correttivo

Base del trucco

Trucco della bocca

Elementi di dermatologia  
Elementi di chimica e cosmetologia

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare tecniche di strucco.

Sviluppare un progetto di trucco sulla base della commessa e delle esigenze artistiche rilevate

Elaborare graficamente l'ideazione del trucco producendo bozzetti e disegni, su indicazioni del regista, del costumista e del direttore della fotografia, etc. ed eventualmente, se richiesto, realizzare provini.

Individuare tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle necessità rilevate e alle esigenze espresse dal cliente/committente.

Coordinarsi con le figure a diverso titolo impegnate nell'evento (sarti, parrucchieri, registi, fotografi, etc.)

Adeguare la realizzazione del trucco a specificità fotografiche (foto, video, stampa, carta, ecc).

Applicare inserimenti per la trasformazione del viso in base ad esigenze artistiche e di scena.

Eseguire correttamente varie tecniche di trucco: fotografico, moda e scenico.

Scegliere in maniera adeguata i prodotti e gli strumenti basandosi sull'anatomia del viso, sulla tipologia di pelle e sull'obiettivo programmato dalla committenza.

Effettuare operazioni di invecchiamento o variazione dei connotati.

Effettuare il trucco sulla base delle distanze e dell'illuminazione (passerella, teatro, ecc).

Scegliere e realizzare le tecniche, prodotti e strumenti rispondenti alle caratteristiche del soggetto da trattare ed alle esigenze del contesto

Conoscere ed impiegare le modalità di applicazione del trucco (viso, bocca, occhi) al fine di correggere le imperfezioni e di rendere il viso luminoso ed armonioso.

Riconoscere eventuali inestetismi ed alterazioni a carico dell'epidermide e del tessuto sottocutaneo

Rilevare tutte le informazioni utili ad individuare la tipologia di trucco più indicato.

Individuare le caratteristiche fisionomiche salienti del soggetto da truccare (forma e dimensione dei tratti, colore di occhi e capelli, eventuali imperfezioni).

Individuare il tipo cutaneo ed analizzare lo stato l'epidermide.

**Titolo:** Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro;

**Descrizione:** Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro;

Obiettivo: Gestire l'organizzazione dell'ambiente di lavoro;

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.20.01.02 (ex ADA.24.137.406) - Realizzazione di trattamenti estetici e di benessere fisico associate:

Risultato atteso:RA6: Curare l'igiene dei locali e delle attrezzature del centro estetico, anche raccogliendo e smaltendo rifiuti speciali e i presidi monouso nel rispetto dei parametri di sicurezza

Cura dell'igiene dei locali e delle attrezzature (sanificazione e disinfezione) del centro estetico o della SPA

## CONOSCENZE

Normative vigenti in materia di sicurezza, prevenzione infortuni, prevenzione incendi e igiene del lavoro, urbanistica, anche con riferimento agli obblighi previsti dal T.U.81/08 Fattori di rischio professionale ed ambientale, e successive disposizioni integrative e correttive.

Principi di igiene e cura della persona

Estetista truccatore e truccatore artistico: caratteristiche e differenze.

CCNL di riferimento, ove applicabili e format tipo di contratto.

Caratteristiche di prodotti igienizzanti per la pulizia e la disinfezione di: ambiente di lavoro (locali, arredi e impianti), apparecchiature, attrezzature, strumenti e oggetti in genere utilizzati per le prestazioni.

Strumenti per la sterilizzazione di oggetti.

Sistemi e metodi di gestione dell'igiene del ambiente di lavoro: pulizia dei locali, monitoraggio e lotta agli animali infestanti, smaltimento rifiuti.

Normativa e regolamenti regionali (comprese disposizioni di ASL) in materia di igiene nell'ambito dei processi di estetica.

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare comportamenti per la prevenzione degli incendi.

Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio elettrico.

Adottare comportamenti per la prevenzione del rischio derivato dall'utilizzo di oggetti taglienti.

Adottare stili e comportamenti per salvaguardare la propria salute e sicurezza e per evitare incidenti, infortuni e malattie professionali.

Monitorare la realizzazione delle operazioni di disinfestazione e derattizzazione.

Applicare sistemi e metodi di pulizia opportuni.

Utilizzare detergenti e detersivi adeguati.

Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario.  
Applicare le direttive regionali in materia di smaltimento rifiuti.  
Curare la propria igiene personale.  
Lavare e sanificare l'area di lavoro  
Applicare correttamente le procedure volte a disinfettare e sterilizzare gli strumenti e le attrezzature in uso.  
Identificare i principali vettori di agenti patogeni e non, ed individuare le modalità più opportune per impedire eventuali infezioni e contaminazioni (impiego di strumenti usa e getta, autoclave e stufa a secco, spray, disinfettanti).  
Garantire il rispetto delle esigenze igienico -sanitarie inerenti all'attività di acconciatore

**Titolo:** Valutare l'erogazione del servizio.

**Descrizione:** Valutare l'erogazione del servizio.

**Obiettivo:** Valutare l'erogazione del servizio.

Attività associate alla Competenza

### CONOSCENZE

Modalità operative di valutazione della qualità di un servizio.  
Aspetti previdenziali e valutazione della sostenibilità economica nel medio termine dell'esercizio della professione in forma esclusiva, mista, associativa di impresa  
Concetti di qualità promessa, erogata, attesa e percepita.  
Aspetti di gestione della qualità di un processo.

### ABILITÀ/CAPACITÀ

Individuare le criticità e proporre interventi di miglioramento.  
Percepire il grado di soddisfazione del cliente interno/esterno;  
Comprendere ed applicare le procedure di qualità interne all'azienda;

Codici ISTAT CP2021 associati

### Codici ISTAT ATECO associati

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
96.22.01	Servizi di manicure e pedicure
96.21.00	Servizi di parrucchieri e barbieri
96.22.09	Altri servizi di cura della bellezza e altri trattamenti di bellezza n.c.a.
96.23.91	Terapia del sale
96.23.99	Altri servizi di centri benessere, sauna e bagno di vapore n.c.a.
96.99.91	Attività di studi di tatuaggi e piercing

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved