Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intaglio

SETTORE 03. Legno e arredo

REPERTORIO - Toscana

AdA associate alla Qualificazione

ADA.03.02.05 (ex ADA.9.39.122) - Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno

Tabelle di equivalenza AdA

Operatore del legno e dell'arredamento	Lazio
Tecnico della realizzazione artigianale di mobili e manufatti in legno	Marche

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell’ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
FALEGNAME	Abruzzo	3	X	X	X
Operatore alla fabbricazione di mobili in legno	Basilicata	3	X	X	X
Operatore del legno e dell'arredamento	Lazio	3	X	X	X
Falegname mobiliere	Liguria	3	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Tecnico della realizzazione artigianale di mobili e manufatti in legno	Marche	3	X	X	X
Tecnico della lavorazione artistica del legno	Piemonte	3	X	X	X
Operatore specializzato in design di mobili moderni	Sicilia	3	X	X	X
Addetto qualificato alla lavorazione del legno	Umbria	3	X	X	X
TECNICO DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE DI MOBILI E MANUFATTI IN LEGNO	Veneto	3	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Operatore per la realizzazione di manufatti lignei	Calabria	1			X
Operatore alla fabbricazione di mobili in legno	Campania	2		X	X
OPERATORE DEL LEGNO	Emilia-Romagna	2		X	X
FALEGNAME MOBILIERE	Friuli Venezia Giulia	1			X
FALEGNAME ARTIGIANO NELLA REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE DI MOBILI E MANUFATTI LIGNEI	Lombardia	2	X		X
FALEGNAME MOBILIERE	Lombardia	2		X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Operatore del legno e dell'arredamento	Molise	2		X	X
Operatore/operatrice per la realizzazione di manufatti lignei	Puglia	1			X
Operatore della lavorazione del legno	Sardegna	2		X	X
Operatore della lavorazione del legno	Sardegna	2		X	X
Tecnico specializzato in intaglio e scultura su legno	Sicilia	2	X		X
Addetta/o alla costruzione di manufatti in legno per il teatro e lo spettacolo dal vivo	Toscana	1			X
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei	Toscana	1			X
FALEGNAME MOBILIERE	Veneto	2		X	X

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
VERNICIATURA DI MASSELLI E MANUFATTI IN LEGNO	Friuli Venezia Giulia	0			
AIUTANTE NELLE LAVORAZIONI DI FALEGNAMERIA	Friuli Venezia Giulia	0			
PRODUZIONE DI MASSELLI CURVATI	Friuli Venezia Giulia	0			

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Addetto falegname	Molise	0			
Addetto alle lavorazioni del legno - Falegnameria	Piemonte	0			
Tecnico della progettazione di mobili e complementi	Sardegna	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intarsio	Toscana	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di doratura e decorazione	Toscana	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di ebanisteria	Toscana	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di tornitura	Toscana	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intaglio	Toscana	0			

Competenze

Titolo: Selezione dei materiali lignei

Descrizione: Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.03.02.05 (ex ADA.9.39.122) - Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA1: Progettare il mobile o manufatto da realizzare in base alle risultanze delle ricerche effettuate individuando i materiali e le attrezzature più funzionali alle idee progettuali
Progettazione del manufatto o del mobile da realizzare
Realizzazione di ricerche dei materiali e delle attrezzature più idonee

CONOSCENZE

Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Principali norme d el disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno
Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso

ABILITÀ/CAPACITÀ

Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare
Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi
Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi
Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare

Titolo: Finitura e adattamento del manufatti di artigianato artistico

Descrizione: Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo al fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualittaive prefissate

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.03.02.05 (ex ADA.9.39.122) - Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA2: Fabbricare mobili e manufatti in legno, gestendo le diverse operazioni di preparazione dei componenti e relativa finitura e o montaggio (es. lavorazione meccanica dei pannelli, levigatura, verniciatura, laccatura, trattamenti speciali, ecc.), provvedendo, inoltre, all'inserimento degli accessori (es. guarnizioni, serrature, ecc.)
Esecuzione della curvatura, della levigatura e della profilatura
Esecuzione delle diverse fasi di finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura, ecc.)
Lavorazioni meccaniche sui pannelli (segheria, squadratura, bordatura, foratura, piallatura, pantografatura)
Montaggio delle guarnizioni, delle serrature e di altri accessori, utilizzando materiali ausiliari di assemblaggio (viti, chiodi, collanti, cerniere, vetri ecc.)
Smontaggio dei diversi componenti
Realizzazione dei trattamenti speciali (idrorepellente, ignifugazione, impregnazione, ecc.)

Risultato atteso:RA3: Eseguire controlli funzionali del prodotto, provvedendo a realizzare gli eventuali adattamenti necessari in base alle caratteristiche dell'ambiente e alle esigenze di collocazione
Esecuzione dei controlli funzionali del prodotto
Lavorazioni di adattamento del manufatto o del mobile all’ambiente in cui deve essere collocato presso il cliente

CONOSCENZE

Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti
Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei
Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura
Tecniche e materiali per la manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico
Elementi di storia dei materiali e delle tecniche artistiche e tradizionali relative alla finitura delle opere di artigianato artistico e tradizionale
Tecniche e materiali per il riadattamento estetico e funzionale di manufatti esistenti

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti
Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti
Effettuare le lavorazioni per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei

Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico
Riadattamento estetico e/o funzionale di manufatti esistenti
Manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico in legno decorato e non

Titolo: Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazion i artistiche

Descrizione: Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto /bene artistico

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento
Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il

funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Individurare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto

Titolo: Lavorazioni e tecniche di intaglio

Descrizione: Eseguire realizzazioni di tarsie e manufatti intarsiati utilizzando lavorazioni artistiche artigianali rispondenti alla speifiche tecnico-funzionali del disegno

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Principi di manutenzione, conservazione e riparazione delle opere intagliate
Origini e storia delle tecniche di intaglio
Principali utensili per la lavorazione e la realizzazione di opere intagliate
Principali tecniche di rifinitura dei manufatti intagliati
Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno
Principali tecniche di esecuzione dell'intaglio (a tutto tondo e a rilievo)
Principali caratteristiche dei materiali lignei per la realizzazione di opere intagliate
Utensili manuali e macchinari per la lavorazione e la realizzazione di intagli in legno

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare le corrette procedure di affilatura e manutenzione degli utensili da taglio
Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del prodotto intagliato in legno da realizzare

Manutenzione, conservazione e riparazione degli intagli e manufatti intagliati
Leggere bozzetti, disegni tecnici e artisticidell'intaglio da realizzare
Eseguire le corrette procedure di taglio, scelta degli utensili adeguati e dei materiali per la realizzazione di intagli rispondenti al progetto modello inziale
Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi
Eseguire manufatti intagliati a tutto tondo e a rilievo

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.5.2.2.2	Falegnami
6.3.3.1.2	Incisori e intarsiatori su legno

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
31.01.10	Fabbricazione di sedie e poltrone per ufficio e negozi
31.01.22	Fabbricazione di altri mobili non metallici per ufficio e negozi
31.02.00	Fabbricazione di mobili per cucina
31.09.10	Fabbricazione di mobili per arredo domestico
31.09.20	Fabbricazione di sedie e sedili (esclusi quelli per aeromobili, autoveicoli, navi, treni, ufficio e negozi)
31.09.50	Finitura di mobili
31.09.90	Fabbricazione di altri mobili (inclusi quelli per arredo esterno)
32.99.40	Fabbricazione di casse funebri
31.09.30	Fabbricazione di poltrone e divani

Codice Ateco	Titolo Ateco
16.29.40	Laboratori di corniciai
16.29.12	Fabbricazione di manici di ombrelli, bastoni e simile

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved