

## Addetto alla lavorazione dell'alabastro

SETTORE 07. Estrazione gas, petrolio, carbone, minerali e lavorazione pietre  
REPERTORIO - Toscana

### AdA associate alla Qualificazione

ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi

### Tabelle di equivalenza AdA

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| Addetto lavorazione lapidei | Liguria   |
| MARMISTA                    | Lombardia |

### Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

#### Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

| Qualificazione                                   | Repertorio            | RA coperti | RA1 | RA2 | RA3 |
|--|-----------------------|------------|-----|-----|-----|
| LAVORAZIONI ARTIGIANALI DI PIETRE E MARMI        | Friuli Venezia Giulia | 3          | X   | X   | X   |
| Addetto lavorazione lapidei                      | Liguria               | 3          | X   | X   | X   |
| Scalpellino                                      | Lombardia             | 3          | X   | X   | X   |
| MARMISTA   | Lombardia             | 3          | X   | X   | X   |
| OPERATORE ALLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI LAPIDEI | Veneto                | 3          | X   | X   | X   |

#### Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

| Qualificazione                                      | Repertorio            | RA coperti | RA1 | RA2 | RA3 |
|---|-----------------------|------------|-----|-----|-----|
| LAVORAZIONI ARTIGIANALI DI BASE DI PIETRE E MARMI   | Friuli Venezia Giulia | 2          | X   | X   |     |
| RESTAURO E RIPRISTINO DI ELEMENTI IN PIETRA         | Friuli Venezia Giulia | 1          |     |     | X   |
| RESTAURO E RIPRISTINO DI BASE DI ELEMENTI IN PIETRA | Friuli Venezia Giulia | 1          |     |     | X   |
| Addetto alla lavorazione dell'alabastro             | Toscana               | 2          | X   | X   |     |

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Sezione in aggiornamento

## Competenze

**Titolo:** Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche

**Descrizione:** Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto/bene artistico

Attività associate alla Competenza

## CONOSCENZE

Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili

Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti  
"Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore "  
principali terminologie tecniche anche in lingua comunitaria

Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici  
tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa  
Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento  
procedure e tecniche di monitoraggio e individuazione e valutazione del malfunzionamento

### ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare modalità e comportamenti per l'utilizzo e la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature  
Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato  
Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro  
Applicare tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari utensili attrezzature  
Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecnihe di riordino degli spazi di lavoro  
Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento  
"Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta dei materiali"  
Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto  
Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento

**Titolo: Disegno e supporto alla realizzazione degli elementi di base del prodotto in alabastro**

**Descrizione: Elaborare i bozzetti e realizzare i disegni ai fini della lavorazione del manufatto/bene artistico da eseguire**

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi associate:

Risultato atteso:RA1: Sagomare le pietre grezze in base ai manufatti da realizzare, selezionando e sbozzando le materie prime da lavorare  
Sagomatura della pietra grezza in base al manufatto da realizzare  
Selezione della pietra grezza  
Sezionatura della pietra grezza sulla base del piano di taglio

## CONOSCENZE

Caratteristiche costitutive di trasformazione e di conservazione delle materie prime

Storia dell'alabastro e delle tipologie di manufatti/beni artistici in materiali di alabastro

Tecniche di disegno grafico libero per la realizzazione di bozzetti e disegni

Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni in alabastro (modello creta/scultura)

Composizione delle varie tipologie di Alabastro, al fine di individuare le soluzioni tecniche di applicazione più adeguate del prodotto"

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Eseguire disegni preparatori, bozzetti, schizzi e modelli per prototipi

Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del prodotto

Eseguire le varie fasi di lavorazione utilizzando gli strumenti idonei

Scegliere le materie prime per la realizzazione del manufatto/bene artistico

## Titolo: Realizzazione del manufatto/bene artistico

Descrizione: Realizzare manufatti/beni artistici con differenti tipologie di alabastro applicando le tecniche appropriate sulla base di disegni preparatori/esecutivi e/o modelli predefiniti

## Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di pietre e marmi associate:

Risultato atteso:RA1: Sagomare le pietre grezze in base ai manufatti da realizzare, selezionando e sbozzando le materie prime da lavorare  
Sagomatura della pietra grezza in base al manufatto da realizzare

Selezione della pietra grezza

Sezionatura della pietra grezza sulla base del piano di taglio

Risultato atteso:RA2: Realizzare manufatti in diversi tipi di materiale, a partire dalle indicazioni progettuali ricevute, modellando, levigando e lucidando il manufatto attraverso l'utilizzo dei macchinari meccanici e a CNC, assemblando particolari lavorati e applicando le finiture tecniche decorative previste

Esecuzione di decorazioni/lavorazioni superficiali

Levigatura della pietra con sistemi manuali o meccanici

Lucidatura del manufatto

Modellatura della pietra (manuale o con macchine a CNC)

## CONOSCENZE

Elementi di architettura al fine della realizzazione del prodotto finito secondo le direttive dei progettisti

Tecniche di disegno grafico libero e computerizzato per la realizzazione di bozzetti e disegni

Tecniche di lavorazione tradizionali dell'alabastro per la realizzazione del manufatto artistico (ornato, graffito, tornitura, scultura, traforo).

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare finiture tecniche decorative proprie del manufatto lavorato

Applicare le indicazioni progettuali nella realizzazione del manufatto/bene artistico

Utilizzare procedure e tecniche di calcolo per il dimensionamento e la riproduzione del manufatto/bene artistico

Impiegare tecniche di modellatura in funzione del manufatto e della sua destinazione d'uso

**Titolo: Rifinitura del manufatto in alabastro**

**Descrizione: Rifinire il manufatto a mano facendo uso di strumenti e tecniche specifici**

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.07.03.05 (ex ADA.3.101.299) - Lavorazioni artigianali di

pietre e marmi associate:

Risultato atteso:RA2: Realizzare manufatti in diversi tipi di materiale, a partire dalle indicazioni progettuali ricevute, modellando, levigando e lucidando il manufatto attraverso l'utilizzo dei macchinari meccanici e a CNC, assemblando particolari lavorati e applicando le finiture tecniche decorative previste  
Esecuzione di decorazioni/lavorazioni superficiali  
Levigatura della pietra con sistemi manuali o meccanici  
Lucidatura del manufatto  
Modellatura della pietra (manuale o con macchine a CNC)

## CONOSCENZE

Tecniche di finitura per il completamento dei manufatti  
Caratteristiche di impiego dei materiali al fine di rispettare le peculiarità degli stessi  
Caratteristiche degli utensili e delle attrezzature per l'applicazione nella trasformazione del materiale in prodotto finito

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Attuare l'assemblaggio di particolari lavorati per consentire la realizzazione del manufatto  
Utilizzare gli utensili e le attrezzature per la realizzazione del prodotto finito  
Usare i macchinari meccanici in condizioni di sicurezza per la lavorazione del materiale

**Titolo:** Verifica della correttezza del prodotto in alabastro finito

**Descrizione:** Verificare la presenza di eventuali difetti durante le diverse fasi di lavorazione e rifinire il manufatto/bene artistico in coerenza con le indicazioni progettuali

Attività associate alla Competenza

## CONOSCENZE

Tecniche e strumenti di lavorazione e modellazione delle forme nelle lavorazioni dell'alabastro  
Disposizioni a tutela della sicurezza nell'ambiente di lavoro al fine di prevenire eventuali infortuni  
Caratteristiche estetiche e di lavorabilità dei materiali per evitare eventuali difetti

## ABILITÀ/CAPACITÀ

Assumere comportamenti per la prevenzione dei rischi nell'ambiente di lavoro specifico  
Identificare preliminarmente i difetti dell'alabastro che possono riscontrarsi durante le diverse fasi di lavorazione  
Verificare la compatibilità dei materiali di realizzazione del prodotto rispetto alle esigenze di utilizzo  
Interpretare disegni tecnici contenenti le indicazioni progettuali

## Codici ISTAT CP2021 associati

| <b>Codice</b> | <b>Titolo</b>   |
|---------------|---|
| 6.1.1.2.0     | Tagliatori e levigatori di pietre, scalpellini e marmisti |

## Codici ISTAT ATECO associati

| <b>Codice Ateco</b> | <b>Titolo Ateco</b>   |
|---------------------|---|
| 23.70.20            | Lavorazione artistica del marmo e di altre pietre affini, lavori in mosaico |

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved