

Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di doratura e decorazione

 SETTORE 03. [Legno e arredo](#)

REPERTORIO - Toscana

AdA associate alla Qualificazione

ADA.03.02.05 (ex ADA.9.39.122) - Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno

Tabelle di equivalenza AdA

Operatore del legno e dell'arredamento	Lazio
Tecnico della realizzazione artigianale di mobili e manufatti in legno	Marche

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
FALEGNAME	Abruzzo	3	X	X	X
Operatore alla fabbricazione di mobili in legno	Basilicata	3	X	X	X
Operatore del legno e dell'arredamento	Lazio	3	X	X	X
Falegname mobiliere	Liguria	3	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Tecnico della realizzazione artigianale di mobili e manufatti in legno	Marche	3	X	X	X
Tecnico della lavorazione artistica del legno	Piemonte	3	X	X	X
Operatore specializzato in design di mobili moderni	Sicilia	3	X	X	X
Addetto qualificato alla lavorazione del legno	Umbria	3	X	X	X
TECNICO DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE DI MOBILI E MANUFATTI IN LEGNO	Veneto	3	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Operatore per la realizzazione di manufatti lignei	Calabria	1			X
Operatore alla fabbricazione di mobili in legno	Campania	2		X	X
OPERATORE DEL LEGNO	Emilia-Romagna	2		X	X
RESTAURO DI MANUFATTI LIGNEI PROPONENDO INTERVENTI MIGLIORATIVI	Friuli Venezia Giulia	1			X
FALEGNAME MOBILIERE	Friuli Venezia Giulia	1			X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
FALEGNAME ARTIGIANO NELLA REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE DI MOBILI E MANUFATTI LIGNEI	Lombardia	2	X		X
FALEGNAME MOBILIERE	Lombardia	2		X	X
Operatore del legno e dell'arredamento	Molise	2		X	X
LAVORAZIONE DEL LEGNO: TRADIZIONE E MODERNITÀ (HOLZVERARBEITUNG: TRADITION UND MODERNE)	Provincia autonoma di Bolzano	2	X		X
Operatore/operatrice per la realizzazione di manufatti lignei	Puglia	1			X
Operatore della lavorazione del legno	Sardegna	2		X	X
Operatore della lavorazione del legno	Sardegna	2		X	X
Tecnico specializzato in intaglio e scultura su legno	Sicilia	2	X		X
Addetta/o alla costruzione di manufatti in legno per il teatro e lo spettacolo dal vivo	Toscana	1			X
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei	Toscana	1			X
FALEGNAME MOBILIERE	Veneto	2		X	X

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
AIUTANTE NELLE LAVORAZIONI DI FALEGNAMERIA	Friuli Venezia Giulia	0			
VERNICIATURA DI MASSELLI E MANUFATTI IN LEGNO	Friuli Venezia Giulia	0			
PRODUZIONE DI MULTISTRATI CURVATI	Friuli Venezia Giulia	0			
PRODUZIONE DI MASSELLI CURVATI	Friuli Venezia Giulia	0			
Addetto falegname	Molise	0			
Addetto alle lavorazioni del legno - Falegnameria	Piemonte	0			
Tecnico della progettazione di mobili e complementi	Sardegna	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di doratura e decorazione	Toscana	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di ebanisteria	Toscana	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di tornitura	Toscana	0			
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intaglio	Toscana	0			

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Addetto alla realizzazione di manufatti lignei nell'artigianato artistico con tecniche di intarsio	Toscana	0			

Competenze

Titolo: Selezione dei materiali lignei

Descrizione: Effettuare l'analisi selettiva dei materiali lignei con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare in funzione degli standard tecnici e produttivi prefissati

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.03.02.05 (ex ADA.9.39.122) - Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA1: Progettare il mobile o manufatto da realizzare in base alle risultanze delle ricerche effettuate individuando i materiali e le attrezzature più funzionali alle idee progettuali

Progettazione del manufatto o del mobile da realizzare

Realizzazione di ricerche dei materiali e delle attrezzature più idonee

CONOSCENZE

Tipologie di materiali lignei, tra le quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei

Principali norme del disegno tecnico ed ornato di manufatti in legno

Tipologie di prodotti lignei d'arredo e loro destinazione d'uso

ABILITÀ/CAPACITÀ

Individuare le essenze e i derivati del legno in funzione delle lavorazioni da effettuare

Valutare i difetti del legname ai fini della loro idoneità a determinati impieghi

Riconoscere i materiali lignei in relazione alla loro resa al fine di ottimizzarne gli sprechi

Leggere il disegno tecnico o il modello del prodotto da realizzare

Titolo: Finitura e adattamento del manufatti di artigianato artistico

Descrizione: Garantire l'adattamento estetico funzionale del prodotto ligneo d'arredo al fine di rendere il manufatto in legno finito rispondente alle caratteristiche stilistiche e qualitative prefissate

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.03.02.05 (ex ADA.9.39.122) - Fabbricazione artigianale di mobili e manufatti in legno associate:

Risultato atteso:RA2: Fabbricare mobili e manufatti in legno, gestendo le diverse operazioni di preparazione dei componenti e relativa finitura e o montaggio (es. lavorazione meccanica dei pannelli, levigatura, verniciatura, laccatura, trattamenti speciali, ecc.), provvedendo, inoltre, all'inserimento degli accessori (es. guarnizioni, serrature, ecc.)

Esecuzione della curvatura, della levigatura e della profilatura

Esecuzione delle diverse fasi di finitura (levigatura, verniciatura, laccatura, patinatura, lucidatura, ecc.)

Lavorazioni meccaniche sui pannelli (segheria, squadratura, bordatura, foratura, piallatura, pantografatura)

Montaggio delle guarnizioni, delle serrature e di altri accessori, utilizzando materiali ausiliari di assemblaggio (viti, chiodi, collanti, cerniere, vetri ecc.)

Smontaggio dei diversi componenti

Realizzazione dei trattamenti speciali (idrorepellente, ignifugazione, impregnazione, ecc.)

Risultato atteso:RA3: Eseguire controlli funzionali del prodotto, provvedendo a realizzare gli eventuali adattamenti necessari in base alle caratteristiche dell'ambiente e alle esigenze di collocazione

Esecuzione dei controlli funzionali del prodotto

Lavorazioni di adattamento del manufatto o del mobile all'ambiente in cui deve essere collocato presso il cliente

CONOSCENZE

Caratteristiche dei principali accessori, ferramenta e sistemi di applicazione per assemblare e montare i manufatti

Principali materiali lignei, quali tipi di essenze e loro caratteristiche, derivati lignei

Principali tecniche di rifinitura dei manufatti lignei, quali lucidatura, laccatura, verniciatura, smaltatura, doratura

Tecniche e materiali per la manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico

Elementi di storia dei materiali e delle tecniche artistiche e tradizionali relative alla finitura delle opere di artigianato artistico e tradizionale

Tecniche e materiali per il riadattamento estetico e funzionale di manufatti esistenti

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare procedure, metodiche e tecniche per la posa in opera di manufatti

Effettuare il controllo della qualità dei manufatti in base agli standard previsti dal progetto tecnico e utilizzando strumenti e procedure previsti

Effettuare le lavorazioni per la finitura dei manufatti in relazione alla tipologia di materiali lignei

Valutare la rispondenza del prodotto ai parametri dimensionali, funzionali e stilistici del prototipo indicati nel disegno tecnico

Riadattamento estetico e/o funzionale di manufatti esistenti

Manutenzione e riparazione del manufatto artigianale artistico in legno decorato e non

Titolo: Pianificazione e organizzazione delle fasi del processo delle lavorazioni artistiche

Descrizione: Pianificare le fasi del lavoro assegnato, predisponendo gli spazi di lavoro, preparando gli strumenti e verificando i macchinari al fine di realizzare un manufatto /bene artistico

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Metodi e tecniche di approntamento di macchinari e strumenti
Comportamenti e pratiche nella manutenzione ordinaria degli strumenti, attrezzature, materiali e utensili
Normative di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore
Tipologie di strumenti, attrezzature, materiali e utensili per le lavorazioni artistiche e loro funzionamento
Tecniche di pianificazione e comunicazione organizzativa
Processi e cicli di realizzazione di manufatti/beni artistici
Procedure e tecniche di monitoraggio e di individuazione e valutazione del malfunzionamento
Principali terminologie tecniche di settore anche in lingua comunitaria

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare modalità e comportamenti per la manutenzione ordinaria di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature
Adottare procedure di monitoraggio e verifica della conformità delle lavorazioni a supporto del miglioramento continuo degli standard di risultato
Applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro relativi alle peculiarità delle lavorazioni da eseguire, dell'ambiente organizzativo e della gestione dei tempi di lavoro
Applicare le tecniche di monitoraggio e verificare l'impostazione e il funzionamento di strumenti, macchinari, utensili e attrezzature
Applicare modalità di pianificazione delle lavorazioni nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale specifiche di settore e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro
Applicare tecniche di approntamento di macchinari, strumenti, utensili e attrezzature e procedure di impostazione dei parametri di funzionamento
Individuare materiali, attrezzature, strumenti e macchine per le diverse fasi di lavorazione sulla base del progetto e della distinta di materiali
Utilizzare metodiche per individuare eventuali anomalie di funzionamento
Leggere il disegno e la documentazione tecnica di appoggio (schemi, disegni, procedure, distinte materiali, ecc.) a supporto del progetto

Titolo: Selezione dei materiali per la doratura e la decorazione

Descrizione: Effettuare l'analisi selettiva dei materiali per la doratura e decorazione con presa visione delle schede tecniche di dettaglio del prodotto

da realizzare e collaudo ex ante delle materie da impiegare, in funzione degli standard tecnici e produttivi fiss

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Materiali e tecniche di esecuzione della doratura e della decorazione
Componenti e caratteristiche chimiche e fisiche delle varie tipologia di colore
Principali caratteristiche fisiche e chimiche dei materiali per la doratura e la decorazione delle superfici
Tecniche di pittura e coloritura di manufatti in legno o altri materiali, comprendenti campiture, dorature, decorazioni di vario genere, patine e trattamenti protettivi
Elementi di teoria del colore
Elementi di storia delle tecniche artistiche e tradizionali della doratura e della decorazione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Individuare le caratteristiche e il corretto utilizzo dei materiali per la doratura e la decorazione delle superfici
Scegliere e preparare i materiali per la doratura e la decorazione
Valutare le caratteristiche formali, cromatiche ed estetiche del prodotto da lavorare

Titolo: Lavorazioni e tecniche della doratura e della decoarzione

Descrizione: Eseguire realizzazioni di decorazioni e dorature utilizzando lavorazioni artistiche artigianali rispondenti alla specifiche tecnico-funzionali del progetto

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Principali tecniche e materiali della doratura e decorazione artistica
 Principali strumenti per il rilievo e riporto del disegno
 Materiali usati anticamente
 Principali caratteristiche dei materiali utilizzati per la realizzazione di dorature e decorazioni
 Tecniche di conservazione e manutenzione delle opere dorate e decorate
 Origini e storia delle tecniche pittoriche e della doratura
 Principali strumenti per la doratura e decorazione e loro manutenzione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adottare nell'ambito delle norme di sicurezza previste, comportamenti che limitino i rischi, compresi quelli chimici determinati dall'uso di sostanze nocive e tossiche
 Applicare le sequenze operative proprie delle diverse lavorazioni, in funzione del manufatto dorato/decorato/dipinto da realizzare
 Leggere e interpretare i disegni tecnico-artistici e le indicazioni progettuali, eseguendo tracciamenti, realizzando modelli e rifinando le superfici
 Dosare e preparare colle, gessi, colori, mescolanze fra più sostanze per effettuare operazioni di doratura e decorazioni artistiche
 Effettuare operazioni di manutenzione, conservazione e integrazione delle opere dorate e decorate
 Effettuare lavorazioni delle superfici ammannite ottenendo effetti a carattere decorativo nel rispetto delle indicazioni progettuali e/o della committenza

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.5.2.2.2	Falegnami
6.3.3.1.2	Incisori e intarsiatori su legno

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
32.99.40	Fabbricazione di casse funebri
31.00.37	Finitura di mobili
16.27.00	Finitura di prodotti in legno
16.28.11	Fabbricazione di cornici
16.28.19	Fabbricazione di altri prodotti in legno n.c.a.
31.00.12	Fabbricazione di sedie e poltrone per negozi
31.00.13	Fabbricazione di altri mobili per negozi
31.00.14	Fabbricazione di sedie e poltrone per uffici e altri spazi per collettività
31.00.15	Fabbricazione di altri mobili per uffici e altri spazi per collettività
31.00.20	Fabbricazione di mobili da cucina
31.00.31	Fabbricazione di mobili per arredo interno, esclusi mobili da cucina, sedie, divani e prodotti simili
31.00.32	Fabbricazione di mobili per arredo esterno
31.00.33	Fabbricazione di sedie e sedili
31.00.34	Fabbricazione di divani, divani letto e poltrone
31.00.39	Fabbricazione di altri mobili n.c.a.

