

CREAZIONE DEL MOSAICO

 **SETTORE 08. Vetro, ceramica e materiali da costruzione**

REPERTORIO - Friuli Venezia Giulia

AdA associate alla Qualificazione

ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)

Tabelle di equivalenza AdA

Mosaicista	Campania
MOSAICISTA	Emilia-Romagna
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia
Mosaicista	Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico mosaicista	Calabria	4	X	X	X	X
Mosaicista	Campania	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Emilia-Romagna	4	X	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
ADDETTO ALLE LAVORAZIONI ARTISTICHE IN EDILIZIA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Liguria	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Lombardia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Molise	4	X	X	X	X
Tecnico in composizione di mosaici artistici	Piemonte	4	X	X	X	X
Addetto qualificato mosaicista	Umbria	4	X	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
CREAZIONE DEL MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1		X		
POSA DEL MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1				X
REALIZZAZIONE DEL DISEGNO PREPARATORIO PER MOSAICO	Friuli Venezia Giulia	1	X			
Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche	Sicilia	3	X	X	X	

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Mosaicista	Sicilia	2	X	X		
Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici	Sicilia	2	X			X
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Sicilia	1	X			

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE - LAVORAZIONI CERAMICHE	Piemonte	0				
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Piemonte	0				
Tecnico specializzato in realizzazione di vetrate artistiche e oggetti d'arte vetraria	Sicilia	0				
Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco	Sicilia	0				

Competenze

Titolo: REALIZZAZIONE DEL MOSAICO

Descrizione: In base al progetto approvato, realizzare l'opera musiva,

attraverso l'utilizzo di tessere di diversi materiali, immagini e composizioni artistiche curandone l'imballaggio per il trasporto e la successiva posa su pareti, pavimenti, cupole e og-getti 3D.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere

Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere

Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Elementi di sicurezza e salute per l'utilizzo di attrezzature, strumenti e materiali nelle lavorazioni realizzate

Elementi per il controllo di conformità e adeguatezza delle lavorazioni effettuate nel rispetto degli standard progettuali

Tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale (diretta e a rovescio, tempi di realizzazione e di posa)

Leganti, collanti e supporti tradizionali ed innovativi

Tecniche e strumenti per il taglio delle tessere: martellina, trancia, tagliola, sega per marmi, ecc.

Tecnologia dei materiali utilizzati: marmo, vetro, smalti, ecc.

Principali tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo

ABILITÀ/CAPACITÀ

Operare e utilizzare attrezzature, strumenti e materiali rispettando standard e indicazioni di sicurezza e salute

Selezionare materiali e gamme cromatiche in relazione a: bozzetto, tipologia e destinazione del mosaico

Stabilire il formato e la grandezza delle tessere in modo adeguato agli andamenti nonché ad una eventuale lettura prospettica dell'opera musiva

Applicare procedure e metodi di composizione delle malte provvisorie e dei collanti

Individuare la tecnica di esecuzione più appropriata in base alle caratteristiche stilistiche del soggetto da realizzare ed alla collocazione finale

Individuare le modalità di montaggio atte a celare le giunture tra le diverse sezioni

Valutare in termini tecnico-estetici il manufatto musivo realizzato

Imballare in modo funzionale gli elementi musivi in vista del trasporto in cantiere e della successiva posa

Verificare la conformità e l'adeguatezza delle lavorazioni musive realizzate

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.3.2.4.0	Pittori e decoratori su vetro e ceramica

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
23.41.00	Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved