

Insegnante di danza

 **SETTORE 18. [Servizi di educazione, formazione e lavoro](#)**

REPERTORIO - Marche

AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

Tabelle di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA Lombardia

Insegnante di danza Marche

Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza Puglia

Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza Toscana

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	X	X
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Marche	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Classica, moderna e contemporanea	Piemonte	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Urban hip-hop	Piemonte	2	X	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	X	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	X	X
Istruttore di danza	Umbria	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	X	X
Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA				
Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Lazio	1	X	
Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA				
Sezione in aggiornamento				

Competenze

Titolo: Gestione della sicurezza per attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere

Descrizione: Individuare e valutare i fattori generici e specifici di rischio connessi ad attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere, acquisendo informazioni aggiornate e promuovendo atteggiamenti consapevoli e collaborativi per il miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza in azienda

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Aggiornamenti periodici con riferimento ai rischi specifici e con particolare riguardo al settore produttivo aziendale, alle novità normative, alle innovazioni nelle misure di prevenzione

Conoscenze specifiche in relazione ai propri compiti in materia di salute e sicurezza del lavoro: principali soggetti coinvolti e i relativi obblighi; definizione e individuazione dei fattori di rischio; valutazione dei rischi; individuazione delle misure tecniche, organizzative e procedurali di prevenzione e protezione; tecniche di comunicazione e sensibilizzazione dei lavoratori; Modalità di esercizio della funzione di controllo dell'osservanza da parte dei lavoratori delle disposizioni di legge e aziendali in materia di salute e sicurezza sul lavoro, e di uso dei DPI

Rischi caratteristici del settore o comparto di appartenenza dell'azienda e specifici riferiti alla propria mansione (ad es.: derivanti da: - condizioni ergonomiche sfavorevoli, esecuzioni ripetitive, disagio ambientale, stress relazionale, ecc.; - eccessivo carico di lavoro, scarsa autonomia, risorse disponibili insufficienti, conflitti e comportamenti negativi, posizione nella organizzazione non gratificante ed insufficiente gestione del cambiamento, ecc.; - caratteristiche ambientali ed ergonomiche del posto di lavoro, effetti oculo visivi e muscolo scheletrici, ripetitività nel contenuto del lavoro, ecc.) e conseguenti modalità di lavorazione in sicurezza, misure e procedure di prevenzione e protezione, antincendio, esodo e primo soccorso

Concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro (rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti e doveri dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo, assistenza)

Uso e manutenzione dei dispositivi di protezione individuale (DPI)

ABILITÀ/CAPACITÀ

Adoperarsi direttamente per eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno dell'ente/azienda

Operare utilizzando in modo adeguato e secondo le prescrizioni, attrezzature e materiali

Prendere parte ai programmi formativi e di addestramento prescritti dalla normativa vigente e sottoporsi periodicamente ai controlli sanitari presso il medico competente

Identificare e valutare fattori di rischio per la sicurezza e la salute, generali e connessi ad attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere, prevenendo e gestendo eventuali imprevisti o emergenze secondo le procedure previste

Operare applicando tecniche adeguate ad eseguire in condizioni di sicurezza la attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere

Contribuire a eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno del contesto di lavoro

Adoperarsi direttamente per eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno dell'ente/azienda

Operare utilizzando in modo adeguato e secondo le prescrizioni, attrezzature e materiali

Prendere parte ai programmi formativi e di addestramento prescritti dalla normativa vigente e sottoporsi periodicamente ai controlli sanitari presso il medico competente

Identificare e valutare fattori di rischio per la sicurezza e la salute, generali e connessi ad attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere, prevenendo e gestendo eventuali imprevisti o emergenze secondo le procedure previste

Operare applicando tecniche adeguate ad eseguire in condizioni di sicurezza la attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere

Contribuire a eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno del contesto di lavoro

Titolo: Organizzazione e allestimento di saggi ed eventi

Descrizione: Organizzare eventi e spettacoli di danza curando gli aspetti relativi all'allestimento di uno spettacolo e i rapporti con i tecnici

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza

Allestimento di saggi e spettacoli

Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Storia della danza e del costume

Procedure per l'allestimento di spettacoli o eventi ed eventuali autorizzazioni/permessi

Organizzazione e disposizione del set e del palcoscenico

ABILITÀ/CAPACITÀ

Preparare, a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e le specifiche tecniche, coreografie

Interagire con il personale addetto e i tecnici per l'organizzazione di spettacoli ed eventi

Definire il calendario delle prove per la messa in scena dello spettacolo e/o evento

Titolo: Ideazione di coreografie

Descrizione: Comporre sequenze di movimenti, a partire dalla preparazione degli allievi, descrivendo le figurazioni, l'interpretazione, e la disposizione nello spazio scenico dei solisti e dei gruppi

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie
Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Tecniche e tipologie di danza
Storia della danza e del costume
Elementi di storia della musica
Tecniche di improvvisazione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Interpretare la composizione coreografica proposta
Comporre una coreografia in relazione alla tecnica insegnata
Dominare azioni e movimenti coreografici all'interno dello spazio scenico

Titolo: Organizzazione della didattica per le lezioni danza

Descrizione: Preparare le singole lezioni di danza, teoriche e pratiche, tenendo conto del livello di preparazione degli allievi, seguendo il programma didattico definito e predisponendo il materiale di supporto

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica
Ideazione delle coreografie
Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Tecniche di programmazione della didattica
Storia della danza e del costume

Elementi di storia della musica
Teoria e tecniche motivazionali di supporto ai processi di apprendimento
Tipologia di materiale didattico di supporto alle lezioni teoriche di danza
Caratteristiche del ballerino o della classe; livello e programma stabilito

ABILITÀ/CAPACITÀ

Preparare e distribuire lo specifico materiale didattico
Pianificare corsi danza di differente grado di difficoltà
Organizzare le singole lezioni di danza teoriche/pratiche in riferimento al programma didattico stabilito

Titolo: Realizzazione delle lezioni di danza teorico-pratiche

Descrizione: Realizzare e gestire le lezioni individuali e di gruppo teorico-pratiche di danza classica e moderna, seguendo il programma preventivamente stabilito

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Tecniche e tipologie di danza
Elementi di storia della danza
Elementi di anatomia del movimento applicata alla danza
Storia della danza e del costume
Teoria e tecniche motivazionali di supporto ai processi di apprendimento

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare un ritmo, un suono, una voce adeguati al movimento da trasmettere
Condurre le fasi di riscaldamento e stretching degli allievi

Trasferire agli allievi le nozioni base di danza, anche attraverso l'insegnamento della storia della musica e del ballo, definendo il livello di approfondimento in base alle caratteristiche del ballerino o del gruppo

Insegnare agli allievi, a seconda del livello di partenza, le diverse tecniche di danza

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
85.52.01	Corsi di danza
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.02	Attività di educazione al patrimonio culturale
85.59.10	Corsi di lingua straniera
85.59.20	Corsi di formazione e corsi di aggiornamento professionale
85.59.91	Corsi di educazione consapevole attraverso il movimento
85.59.99	Tutti gli altri servizi vari di istruzione e formazione n.c.a.

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved