

Dettaglio Qualificazione | Atlante Lavoro | INAPP

# Insegnante di danza

SETTORE 18. <u>Servizi di educazione, formazione e lavoro</u> REPERTORIO - Marche

#### AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

## Tabelle di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia
Insegnante di danza	Marche
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana

## Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

## Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	Х	X
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	Χ	Χ
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	Χ	Χ

1/9



Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Marche	2	X	Χ
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Urban hip-hop	Piemonte	2	Χ	Χ
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Classica, moderna e contemporanea	Piemonte	2	Χ	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	Х	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	Х	X
Istruttore di danza	Umbria	2	Χ	Χ
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	Χ	Χ

# Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Lazio	1	Х	

# Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Sezione in aggiornamento

# Competenze



Titolo: Gestione della sicurezza per attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere

Descrizione: Individuare e valutare i fattori generici e specifici di rischio connessi ad attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere, acquisendo informazioni aggiornate e promuovendo atteggiamenti consapevoli e collaborativi per il miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza in azienda

Attività associate alla Competenza

#### CONOSCENZE

Aggiornamenti periodici con riferimento ai rischi specifici e con particolare riguardo al settore produttivo aziendale, alle novità normative, alle innovazioni nelle misure di prevenzione

Conoscenze specifiche in relazione ai propri compiti in materia di salute e sicurezza del lavoro: principali soggetti coinvolti e i relativi obblighi; definizione e individuazione dei fattori di rischio; valutazione dei rischi; individuazione delle misure tecniche, organizzative e procedurali di prevenzione e protezione; tecniche di comunicazione e sensibilizzazione dei lavoratori; Modalità di esercizio della funzione di controllo dell'osservanza da parte dei lavoratori delle disposizioni di legge e aziendali in materia di salute e sicurezza sul lavoro, e di uso dei DPI

Rischi caratteristici del settore o comparto di appartenenza dell'azienda e specifici riferiti alla propria mansione (ad es.: derivanti da: - condizioni ergonomiche sfavorevoli, esecuzioni ripetitive, disagio ambientale, stress relazionale, ecc.; - eccessivo carico di lavoro, scarsa autonomia , risorse disponibili insufficienti, conflitti e comportamenti negativi, posizione nella organizzazione non gratificante ed insufficiente gestione del cambiamento, ecc.; - caratteristiche ambientali ed ergonomiche del posto di lavoro, effetti oculo visivi e muscolo scheletrici, ripetitività nel contenuto del lavoro, ecc.) e conseguenti modalità di lavorazione in sicurezza, misure e procedure di prevenzione e protezione, antincendio, esodo e primo soccorso Concetti generali in tema di prevenzione e sicurezza sul lavoro (rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione aziendale, diritti e doveri dei vari soggetti aziendali, organi di vigilanza, controllo, assistenza) Uso e manutenzione dei dispositivi di protezione individuale (DPI)



#### ABILITÀ/CAPACITÀ

Adoperarsi direttamente per eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno dell'ente/azienda

Operare utilizzando in modo adeguato e secondo le prescrizioni, attrezzature e materiali

Prendere parte ai programmi formativi e di addestramento prescritti dalla normativa vigente e sottoporsi periodicamente ai controlli sanitari presso il medico competente

Identificare e valutare fattori di rischio per la sicurezza e la salute, generali e connessi ad attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere, prevenendo e gestendo eventuali imprevisti o emergenze secondo le procedure previste

Operare applicando tecniche adeguate ad eseguire in condizioni di sicurezza la attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere

Contribuire a eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno del contesto di lavoro

Adoperarsi direttamente per eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno dell'ente/azienda

Operare utilizzando in modo adeguato e secondo le prescrizioni, attrezzature e materiali

Prendere parte ai programmi formativi e di addestramento prescritti dalla normativa vigente e sottoporsi periodicamente ai controlli sanitari presso il medico competente

Identificare e valutare fattori di rischio per la sicurezza e la salute, generali e connessi ad attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere, prevenendo e gestendo eventuali imprevisti o emergenze secondo le procedure previste

Operare applicando tecniche adeguate ad eseguire in condizioni di sicurezza la attività di gestione del personale ed attività relazionali in genere
Contribuire a eliminare o ridurre emergenze o pericoli che possono verificarsi all'interno del contesto di lavoro

Titolo: Organizzazione e allestimento di saggi ed eventi

Descrizione: Organizzare eventi e spettacoli di danza curando gli aspetti relativi all'allestimento di uno spettacolo e i rapporti con i tecnici

Attività associate alla Competenza



Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teoricopratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza Allestimento di saggi e spettacoli

Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

#### CONOSCENZE

Storia della danza e del costume Procedure per l'allestimento di spettacoli o eventi ed eventuali autorizzazioni/permessi Organizzazione e disposizione del set e del palcoscenico

#### ABILITÀ/CAPACITÀ

Preparare, a seconda delle caratteristiche dello spettacolo e le specifiche tecniche, coreografie

Interagire con il personale addetto e i tecnici per l'organizzazione di spettacoli ed eventi

Definire il calendario delle prove per la messa in scena dello spettacolo e/o evento

Titolo: Ideazione di coreografie

Descrizione: Comporre sequenze di movimenti, a partire dalla preparazione degli allievi, descrivendo le figurazioni, l'interpretazione, e la disposizione nello spazio scenico dei solisti e dei gruppi

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teoricopratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi Cura degli aspetti organizzativi della didattica



Ideazione delle coreografie Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

#### CONOSCENZE

Tecniche e tipologie di danza Storia della danza e del costume Elementi di storia della musica Tecniche di improvvisazione

#### ABILITÀ/CAPACITÀ

Interpretare la composizione coreografica proposta Comporre una coreografia in relazione alla tecnica insegnata Dominare azioni e movimenti coreografici all'interno dello spazio scenico

Titolo: Organizzazione della didattica per le lezioni danza

Descrizione: Preparare le singole lezioni di danza, teoriche e pratiche, tenendo conto del livello di preparazione degli allievi, seguendo il programma didattico definito e predisponendo il materiale di supporto

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teoricopratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

#### **CONOSCENZE**

Tecniche di programmazione della didattica Storia della danza e del costume



Elementi di storia della musica

Teoria e tecniche motivazionali di supporto ai processi di apprendimento Tipologia di materiale didattico di supporto alle lezioni teoriche di danza Caratteristiche del ballerino o della classe; livello e programma stabilito

#### ABILITÀ/CAPACITÀ

Preparare e distribuire lo specifico materiale didattico Pianificare corsi danza di differente grado di difficoltà Organizzare le singole lezioni di danza teoriche/pratiche in riferimento al programma didattico stabilito

Titolo: Realizzazione delle lezioni di danza teorico-pratiche

Descrizione: Realizzare e gestire le lezioni individuali e di gruppo teoricopratiche di danza classica e moderna, seguendo il programma preventivamente stabilito

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teoricopratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

#### CONOSCENZE

Tecniche e tipologie di danza

Elementi di storia della danza

Elementi di anatomia del movimento applicata alla danza

Storia della danza e del costume

Teoria e tecniche motivazionali di supporto ai processi di apprendimento



## ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare un ritmo, un suono, una voce adeguati al movimento da trasmettere Condurre le fasi di riscaldamento e stretching degli allievi

Trasferire agli allievi le nozioni base di danza, anche attraverso l'insegnamento della storia della musica e del ballo, definendo il livello di approfondimento in base alle caratteristiche del ballerino o del gruppo

Insegnare agli allievi, a seconda del livello di partenza, le diverse tecniche di danza

## Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

#### Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
85.59.30	Scuole e corsi di lingua
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.01	Corsi di danza
85.59.90	Altri servizi di istruzione nca



# Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved