

Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche

 **SETTORE 22. [Servizi culturali e di spettacolo](#)**

REPERTORIO - Piemonte

AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

Tabella di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia
Insegnante di danza	Marche
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana

Tabella delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	X	X
Insegnante di danza	Marche	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche	Piemonte	2	X	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	X	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	X	X
Istruttore di danza	Umbria	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Lazio	1	X	

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Sezione in aggiornamento

Competenze

Titolo: Gestire il lavoro di insieme degli allievi

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza

Allestimento di saggi e spettacoli

Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Struttura musicale della performance

Costruzione di un balletto

La storia narrata

Allestimento di un saggio

Coordinamento dei passi e delle sequenze

Relazione tra allievi nel saggio

ABILITÀ/CAPACITÀ

Definire la "scaletta" del saggio

Abbinare gli interventi danzati agli allievi

Commentare i contenuti e la struttura del saggio

Assegnare i ruoli

Titolo: Verificare il progetto formativo coreutico in itinere

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Educazione permanente alla danza

L'osservazione e le sue metodologie

Analisi e prevenzione dei rischi

Progettazione in ambito formativo coreutico

Teorie dello sviluppo

Comunicazione interpersonale

ABILITÀ/CAPACITÀ

Riconoscere segnali di difficoltà

Individuare le modifiche da apportare al progetto

Confrontarsi con gli allievi sugli obiettivi

Titolo: Riconoscere gli elementi della cultura coreutica

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Elementi di storia della danza

Percezione e tecnica musicale

Metodologica della danza classica

Elementi di psicologia della danza

Intepretazione nella danza

Metodologia della danza contemporanea e jazz

ABILITÀ/CAPACITÀ

Confrontare epoche e stili coreutici

Analizzare temi e motivi della storia della danza

Ascoltare e commentare la musica

Titolo: Structurare una lezione di danza classica

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Teoria e tecnica della danza classica
Psicologia del danzatore
Solfeggio cantato
Metodologie della danza
Anatomia, fisiologia e patologia della danza

ABILITÀ/CAPACITÀ

Comparare le nozioni fondamentali di metodologia
Contestualizzare teoria e tecnica della danza classica
Relazionarsi efficacemente con gli allievi

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
85.59.30	Scuole e corsi di lingua
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.01	Corsi di danza
85.59.90	Altri servizi di istruzione nca



Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2019 INAPP | All Rights Reserved