

Insegnante di danza

SETTORE 18. Servizi di educazione, formazione e lavoro

REPERTORIO - Lazio

AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

Tabelle di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia
Insegnante di danza	Marche
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	X	X
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Marche	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Classica, moderna e contemporanea	Piemonte	2	X	X
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche - Urban hip-hop	Piemonte	2	X	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	X	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	X	X
Istruttore di danza	Umbria	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	X	X
Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA				
Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Lazio	1	X	
Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA				
Sezione in aggiornamento				

Competenze

Titolo: Sviluppo dell'espressività musicale

Descrizione: Sviluppo dell'espressività musicale

Obiettivo: Adattamento musicale compreso ed interpretato

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Storia della musica

Solfeggio

ABILITÀ/CAPACITÀ

Riconoscere ed interpretare i principali elementi musicali

Tradurre il tempo musicale in movimenti espressivi

Comprendere la struttura sonora del brano

Titolo: Sviluppo coreografico

Descrizione: Sviluppo coreografico

Obiettivo: Evoluzione artistica della tecnica del danzatore nello spazio scenico

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza
Allestimento di saggi e spettacoli
Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Storia della danza
Principi di storia della scenografia e del costume
Storia della musica
Tecniche di danza e di repertorio di danza
Tecniche di composizione e improvvisazione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Interpretare la composizione coreografica proposta in relazione allo spazio scenico e temporale offerto dalla scena
Dominare azioni e movimenti coreografici all'interno dello spazio scenico
Comporre una coreografia in relazione alla tecnica insegnata

Titolo: Sviluppo delle potenzialità artistiche

Descrizione: Sviluppo delle potenzialità artistiche

Obiettivo: Espressione coreutica dell'allievo

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Tecniche di danza
Storia della musica
Storia della danza
Principi di psicologia
Principi di pedagogia e di scienze della formazione
Principi di storia della scenografia e del costume

ABILITÀ/CAPACITÀ

Applicare e utilizzare tecniche per acquisire la consapevolezza corporea
Riuscire, attraverso lo studio della danza, ad ispirare ogni allievo e a far emergere il suo talento

Riconoscere le proprie capacità e il proprio ruolo in relazione agli altri

Titolo: Sviluppo programmi d'insegnamento di danza

Descrizione: Sviluppo programmi d'insegnamento di danza

Obiettivo: Programma annuale e pluriennale delle tecniche della danza, definito in maniera coerente con le capacità di partenza degli allievi

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi

Cura degli aspetti organizzativi della didattica

Ideazione delle coreografie

Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Storia della musica

Storia della danza

Sicurezza sul lavoro

Principi di psicologia

Tecniche di danza

Elementi di anatomia del movimento applicata alla danza

Elementi di primo soccorso e abilitazione all'uso del DAE

Elementi di fisiotecnica

Modelli e tecniche di progettazione formativa e di programmazione didattica

Principi di pedagogia e di scienze della formazione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Pianificare corsi di differente grado di difficoltà

Individuare il luogo più idoneo, sotto il profilo della sicurezza, in cui far svolgere le lezioni di danza (pavimenti, sbarre, specchi, audio ecc.)

Individuare metodiche per la ricerca della qualità nella tecnica insegnata

Affinare capacità mnemoniche degli esercizi studiati e delle rispettive sequenze danzate

Formare e indirizzare l'allievo nelle varie tecniche di danza a lui più consone

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
85.59.30	Scuole e corsi di lingua
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.01	Corsi di danza
85.59.90	Altri servizi di istruzione nca

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved