

Scenografo cinematografico e audiovisivo

 **SETTORE 22. Servizi culturali e di spettacolo**

REPERTORIO - Lazio

AdA associate alla Qualificazione

ADA.22.02.10 (ex ADA.20.43.133) - Ideazione delle scenografie e dell'arredo di scena

Tabelle di equivalenza AdA

Scenografo	Emilia-Romagna
Scenografo cinematografico e audiovisivo	Lazio
Scenografo	Liguria
SCENOGRARO DI CINEMA E TELEVISIONE	Lombardia
SCENOGRARO DI TEATRO	Lombardia
Scenografo teatrale, cinematografico e audiovisivo	Marche
Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche	Piemonte
Responsabile della ideazione, progettazione e produzione degli ambienti scenici	Puglia
Responsabile della ideazione/ricostruzione di scene teatrali ed ambienti in cui si svolgono spettacoli musicali	Toscana

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Responsabile della ideazione/ricostruzione di scene teatrali ed ambienti in cui si svolgono spettacoli musicali	Calabria	3	X	X	X
Scenografo	Emilia-Romagna	3	X	X	X
Scenografo cinematografico e audiovisivo	Lazio	3	X	X	X
Scenografo	Liguria	3	X	X	X
SCENOGRARO DI CINEMA E TELEVISIONE	Lombardia	3	X	X	X
SCENOGRARO DI TEATRO	Lombardia	3	X	X	X
Scenografo teatrale, cinematografico e audiovisivo	Marche	3	X	X	X
Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche	Piemonte	3	X	X	X
Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche	Sicilia	3	X	X	X
Responsabile della ideazione/ricostruzione di scene teatrali ed ambienti in cui si svolgono spettacoli musicali	Toscana	3	X	X	X
TECNICO SPECIALIZZATO IN SCENOGRAFIA	Veneto	3	X	X	X
Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA					

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
Tecnico costruzione scenografie teatrali e cinematografiche	Piemonte	1		X	
Responsabile della ideazione, progettazione e produzione degli ambienti scenici	Puglia	2	X		X
Tecnico per la scenografia (scenografo)	Sardegna	2	X	X	
LOCATION MANAGER	Veneto	2	X		X
Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA					
Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3
IFTS - Tecniche di allestimento scenico	Sicilia	0			

Competenze

Titolo: Gestione piano di lavoro realizzazione scenografia

Descrizione: Gestione piano di lavoro realizzazione scenografia

Obiettivo: Predisposizione e gestione del piano tecnico e organizzativo nel rispetto di tempi e budget

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.10 (ex ADA.20.43.133) - Ideazione delle scenografie e dell'arredo di scena associate:

Risultato atteso:RA1: Individuare gli ambienti ed il contesto in cui si svolge il

film o la rappresentazione televisiva o teatrale, a partire dal copione, analizzando il soggetto ed effettuando ricerche in merito a luoghi, storia e cultura, ecc.

Analisi del tema e del contesto in cui si sviluppa la storia (luoghi, riferimenti storici e culturali, contesto sociale, ecc.)

Definizione degli ambienti, sia in esterni che in interni, rispetto alle varie scene in cui si sviluppa il copione

Ricerche in merito a materiali, ambientazioni, ecc.

Risultato atteso: RA2: Progettare ed organizzare gli ambienti entro i quali si svolge l'azione scenica, producendo bozzetti, disegni e schede tecniche ed individuando materiali, arredi ed oggettistica necessaria

Individuazione degli arredi, oggettistica e dei fabbisogni da cercare/noleggiare/comprare

Realizzazione di progetti, disegni (bozzetti, schizzi, animazioni in 3d, ecc.) e modelli in scala di location, scenografie ed arredi

CONOSCENZE

Principali materiali di costruzione e decorazione: stucchi, gessi, resine, legno, polistirolo, tessuti, ecc.

Principali tecniche di costruzione di effetti speciali (acqua, fuoco, neve, fumo, ecc...)

Tecniche di budgeting e reporting

Tecniche di costruzione scenografica

ABILITÀ/CAPACITÀ

comprendere le tecniche di preventivazione e rilevazione dei costi delle singole lavorazioni in rapporto alle specifiche di budget

stabilire le fasi tecniche dei lavori da realizzare definendone fabbisogni (umani e tecnici), tempi di realizzazione e modalità organizzative

definire un piano di approvvigionamento determinando materiali, attrezzature e strumenti necessari alla costruzione delle componenti scenografiche individuate

determinare piani di lavoro, di distribuzione dei compiti e dei mezzi di

produzione assegnati in coerenza al budget previsto

Titolo: Configurazione scenografica

Descrizione: Configurazione scenografica

Obiettivo: Realizzazione e montaggio delle scenografie, completate

dall'arredamento e dall'oggettistica

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.10 (ex ADA.20.43.133) - Ideazione delle scenografie e dell'arredo di scena associate:

Risultato atteso:RA1: Individuare gli ambienti ed il contesto in cui si svolge il film o la rappresentazione televisiva o teatrale, a partire dal copione, analizzando il soggetto ed effettuando ricerche in merito a luoghi, storia e cultura, ecc.

Analisi del tema e del contesto in cui si sviluppa la storia (luoghi, riferimenti storici e culturali, contesto sociale, ecc.)

Definizione degli ambienti, sia in esterni che in interni, rispetto alle varie scene in cui si sviluppa il copione

Ricerche in merito a materiali, ambientazioni, ecc.

Risultato atteso:RA2: Progettare ed organizzare gli ambienti entro i quali si svolge l'azione scenica, producendo bozzetti, disegni e schede tecniche ed individuando materiali, arredi ed oggettistica necessaria

Individuazione degli arredi, oggettistica e dei fabbisogni da cercare/noleggiare/comprare

Realizzazione di progetti, disegni (bozzetti, schizzi, animazioni in 3d, ecc.) e modelli in scala di location, scenografie ed arredi

Risultato atteso:RA3: Curare le attività di allestimento e disallestimento degli ambienti, collaborando con gli altri soggetti preposti (macchinisti, attrezzisti, allestitori, ecc.)

Cura del carico e scarico merci, al montaggio e smontaggio degli ambienti

CONOSCENZE

Tecniche di costruzione scenografica

Principali materiali di costruzione e decorazione: stucchi, gessi, resine, legno, polistirolo, tessuti, ecc.

ABILITÀ/CAPACITÀ

riconoscere le priorità di allestimento scenografico in relazione al piano di lavoro e/o alle esigenze contingenti

individuare soluzioni efficaci per eventuali modifiche e/o adattamenti delle scene e delle ambientazioni

valutare lo stato di avanzamento dei lavori di costruzione e realizzazione delle scene e degli ambienti per una efficace azione di montaggio e assemblaggio delle diverse componenti
impostare la corretta consegna delle scene e degli ambienti secondo i tempi e le modalità previste nel piano di lavoro

Titolo: Composizione scenografica

Descrizione: Composizione scenografica

Obiettivo: Sviluppare il progetto architettonico, comprensivo dello studio e ricerca dell'arredamento o costruzione del mobilio

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.10 (ex ADA.20.43.133) - Ideazione delle scenografie e dell'arredo di scena associate:

Risultato atteso:RA1: Individuare gli ambienti ed il contesto in cui si svolge il film o la rappresentazione televisiva o teatrale, a partire dal copione, analizzando il soggetto ed effettuando ricerche in merito a luoghi, storia e cultura, ecc.

Analisi del tema e del contesto in cui si sviluppa la storia (luoghi, riferimenti storici e culturali, contesto sociale, ecc.)

Definizione degli ambienti, sia in esterni che in interni, rispetto alle varie scene in cui si sviluppa il copione

Ricerche in merito a materiali, ambientazioni, ecc.

CONOSCENZE

Stili architettonici e tendenze artistiche delle varie epoche

Elementi di urbanistica

Arredamento d'interni ed esterni

Elementi di base applicazioni software del sistema windows e servizi e funzioni internet

Principali software applicativi (Autocad, ...)

Elementi di disegno tecnico e progettazione architettonica: proiezioni, teoria del chiaro scuro, planimetrie in scale metriche, ecc.

ABILITÀ/CAPACITÀ

valutare la funzionalità del progetto realizzato prefigurando modifiche o adattamenti
tradurre l'idea scenografica in una soluzione tecnico progettuale
adottare le tecniche di disegno, tradizionali e/o virtuali, per la progettazione architettonica scenografica e di particolari di arredamento
definire le caratteristiche strutturali ed estetiche degli elementi scenografici da realizzare, in termini di forma, proporzioni, dimensione, composizione, materiali, ecc.

Titolo: Rappresentazione scenografica

Descrizione: Rappresentazione scenografica

Obiettivo: Sulla base di tema e contesto, sviluppare il bozzetto scenografico attraverso impiego di coerenti tecniche pittoriche

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.22.02.10 (ex ADA.20.43.133) - Ideazione delle scenografie e dell'arredo di scena associate:

Risultato atteso:RA1: Individuare gli ambienti ed il contesto in cui si svolge il film o la rappresentazione televisiva o teatrale, a partire dal copione, analizzando il soggetto ed effettuando ricerche in merito a luoghi, storia e cultura, ecc.

Analisi del tema e del contesto in cui si sviluppa la storia (luoghi, riferimenti storici e culturali, contesto sociale, ecc.)

Definizione degli ambienti, sia in esterni che in interni, rispetto alle varie scene in cui si sviluppa il copione

Ricerche in merito a materiali, ambientazioni, ecc.

Risultato atteso:RA2: Progettare ed organizzare gli ambienti entro i quali si svolge l'azione scenica, producendo bozzetti, disegni e schede tecniche ed individuando materiali, arredi ed oggettistica necessaria

Individuazione degli arredi, oggettistica e dei fabbisogni da cercare/noleggare/comprare

Realizzazione di progetti, disegni (bozzetti, schizzi, animazioni in 3d, ecc.) e modelli in scala di location, scenografie ed arredi

CONOSCENZE

Tecniche pittoriche: ecoline, tempere, gessi, matite colorate, acquarello, collage, ecc.

Elementi di linguaggio cinematografico

Storia del cinema e del teatro, generi cinematografici, ecc.

Principali lingue straniere

ABILITÀ/CAPACITÀ

individuare le informazioni storiche, artistiche e culturali necessarie a definire le caratteristiche, architettoniche e/o decorative e di arredo, del contesto scenografico da ricostruire

interpretare il copione individuando il tema e il contesto in cui si sviluppa la storia

adottare le tecniche pittoriche più adeguate ad illustrare le scene e le ambientazioni da ricostruire

definire una prima raffigurazione delle scene e delle ambientazioni in coerenza con il tema e il contesto della storia e in raccordo con gli altri input ricevuti

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
2.5.5.1.2	Disegnatori artistici e illustratori
2.5.5.2.5	Scenografi

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved