Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza

SETTORE 18. Servizi di educazione, formazione e lavoro

REPERTORIO - Puglia

AdA associate alla Qualificazione

ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

Tabelle di equivalenza AdA

INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia
Insegnante di danza	Marche
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell’ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Calabria	2	X	X
MAESTRO DI DANZA	Emilia-Romagna	2	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
INSEGNANTE DI DANZA	Lombardia	2	X	X
Insegnante di danza	Marche	2	X	X
Responsabile programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Puglia	2	X	X
Tecnico della programmazione e conduzione di lezioni di danza e della gestione di strutture/associazioni di danza	Toscana	2	X	X
Istruttore di danza	Umbria	2	X	X
INSEGNANTE DI DANZA	Veneto	2	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2
Insegnante di danza	Lazio	1	X	

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Sezione in aggiornamento

Competenze

Titolo: Gestione e autogestione del ruolo

Descrizione: Inserirsi nei contesti lavorativi di riferimento in maniera consapevole e adeguata alle competenze acquisite

Attività associate alla Competenza

CONOSCENZE

Ascolto, espressione e lettura in lingua straniera
elementi di pubbliche relazioni e comunicazione
elementi di legislazione e organizzazione nel settore dello spettacolo dal vivo/audiovisivo
Elementi di informatica
Elementi dell'architettura teatrale e urbana e conoscenza dei pubblici differenti

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare strumenti informatici a supporto della professione
Riconoscere e adeguarsi ai diversi contesti i cui si opera
Operare in contesti internazionali
Lavorare in spazi non teatrali (open air, strade, piazze, circhi etc
Autopromozione e gestione della propria immagine artistica

Titolo: Conduzione delle lezioni di tecniche della danza

Descrizione: Condurre le lezioni di tecnica accademica e contemporanea nel rispetto della programmazione stabilita

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi
Cura degli aspetti organizzativi della didattica
Ideazione delle coreografie
Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

CONOSCENZE

Tecniche per la gestione del gruppo e per prevenire e contrastare i conflitti
Tecniche di riscaldamento, stretching e rilassamento
Tecniche di danza accademica e contemporanea finalizzate all'insegnamento
Tecniche di comunicazione efficace e mentoring per esprimere e trasmettere in modo adeguato i contenuti didattici programmati
Tecniche di ascolto del tempo (timing) e solfeggio
Principi di salute e sicurezza nella danza di contrasto all'insorgenza di stress e infortuni
Principi di corretta alimentazione di contrasto ai disordini alimentari
Metodologie e supporti per il setting didattico
Glossario della danza per un corretto uso della terminologia
Elementi di traumatologia applicata alla danza e fisiologia del movimento al fine di prevenire e contrastare patologie osseo- tendinee
Elementi di storia della danza e della musica
Codice deontologico del Maestro di danza

ABILITÀ/CAPACITÀ

Utilizzare la musica per l'accompagnamento musicale delle lezioni, scegliendo il giusto tempo musicale e il giusto ritmo da seguire
Correggere l'esecuzione tecnica degli allievi per perfezionare la loro precisione tecnica
Individuare differenti combinazioni di movimenti e di passi utili a valorizzare e affinare le capacità interpretative e performanti degli allievi
Proporre uno stile comportamentale rispettoso della salute dell'allievo e atto a svilupparne la consapevolezza di sé e del proprio corpo. coordinazione dei movimenti, controllo della respirazione, alimentazione
Pianificare e organizzare la singola lezione e i suoi micro e macro obiettivi
Identificare sequenze coordinate e coreografie finalizzate al graduale apprendimento delle capacità tecniche ed espressive da parte degli allievi
Identificare e selezionare le tecniche di preparazione e rilassamento muscolare per la salvaguardia della salute e della sicurezza dell'allievo
Gestire le dinamiche di gruppo e motivare gli allievi

Titolo: Gestione di strutture/associazioni di danza

Descrizione: Gestire una struttura culturale, sportiva, di associazionismo dove si pratica la danza coordinando il gruppo di lavoro

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA1: Condurre lezioni teorico-pratiche di danza classica e moderna, curando gli aspetti organizzativi della didattica, ideando e trasmettendo le coreografie agli allievi
Cura degli aspetti organizzativi della didattica
Ideazione delle coreografie
Realizzazione delle lezioni teorico-pratiche di danza

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza
Allestimento di saggi e spettacoli
Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Tecniche di gestione dei gruppi di lavoro
Normativa sulla sicurezza sui luoghi di lavoro (dispositivi di protezione, documento di valutazione dei rischi, etc.) e misure di primo soccorso
Normativa del terzo settore, gestione e fiscalità al fine di gestire gli aspetti amministrativi della struttura/associazione
Elementi di marketing e comunicazione nel terzo settore per promuovere l'attività della struttura/associazione

ABILITÀ/CAPACITÀ

Gestire le risorse umane all'interno della struttura/associazione provvedendo all'aggiornamento professionale
Gestire la struttura nel rispetto della normativa vigente, della sicurezza e della salute nei luoghi di lavoro
Documentare le attività realizzate utilizzando le nuove tecnologie disponibili per disseminare i risultati
Coordinare il gruppo di lavoro definendo le modalità operative
Condividere la valutazione dei risultati in itinere ed ex-post con le altre figure dell'equipe

Titolo: Programmazione e valutazione dei corsi annuali e pluriennali di danza.

Descrizione: Definire un programma annuale e pluriennale delle tecniche della danza coerente con le capacità di partenza degli allievi

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza
Allestimento di saggi e spettacoli
Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Tecniche di misurazione e valutazione dell'apprendimento
Teorie e modelli relativi ai processi di apprendimento in relazione a diverse tipologie di allievi
Elementi di educazione musicale per la scelta delle giuste musiche
Elementi di anatomia del corpo umano, fisiologia e dietologia per un uso corretto del proprio corpo

ABILITÀ/CAPACITÀ

Progettare il programma annuale e pluriennale della tecnica accademica e contemporanea stabilendo obiettivi, contenuti e metodologie commisurati alle effettive capacità degli allievi
Monitorare i progressi compiuti dagli allievi per cogliere gli elementi necessari alla valutazione in itinere
Compiere una valutazione ex ante delle possibilità fisiche e delle conoscenze tecniche degli allievi
Condurre una valutazione ex post, anche in collaborazione con gli altri soggetti coinvolti, al fine di valutare i risultati raggiunti e garantirne la trasferibilità ad altre esperienze analoghe

Titolo: Allestimento di saggi e spettacoli

Descrizione: Curare la regia coreografica e l'allestimento di saggi, spettacoli ed eventi promozionali o divulgativi

Attività associate alla Competenza

Attivitá dell' AdA ADA.18.03.02 (ex ADA.23.184.600) - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna associate:

Risultato atteso:RA2: Organizzare eventi promozionali o divulgativi, allestendo saggi e spettacoli e curando la fase preparatoria delle prove di danza
Allestimento di saggi e spettacoli
Organizzazione di eventi promozionali o divulgativi

CONOSCENZE

Tecniche di gestione dello spazio scenico e per l'orientamento spazio- tempo
Elementi basilari di fisiodanza e composizione della danza
Elementi basilari di storia dell'arte e storia della musica
Storia della Danza: dalla nascita della danza accademica alla coreografia contemporanea con particolare attenzione al repertorio ballettistico romantico e neoclassico
Tecniche per la gestione del budget, dei tempi, delle risorse umane, logistiche e strumentali
Tecniche di danza accademica e di danza contemporanea per l'esecuzione ed interpretazione delle coreografie

ABILITÀ/CAPACITÀ

Curare il movimento scenico e performativo
Gestire e controllare il corretto utilizzo del budget assegnato
Operare scelte selettive e determinanti sulle diverse ipotesi di allestimento dello spettacolo (luci, suoni, scenografia, colori, ecc)
Pianificare i tempi di realizzazione e assegnare i compiti al reparto
Coordinare gli allievi e/o i danzatori nelle diverse mansioni armonizzando idee e contributi

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
3.4.2.3.0	Istruttori di tecniche in campo artistico
2.6.5.5.2	Insegnanti di danza

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
85.59.30	Scuole e corsi di lingua
85.52.09	Altra formazione culturale
85.52.01	Corsi di danza
85.59.90	Altri servizi di istruzione nca

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved