

Mosaicista

SETTORE 08. Vetro, ceramica e materiali da costruzione

REPERTORIO - Molise

AdA associate alla Qualificazione

ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.)

Tabelle di equivalenza AdA

Mosaicista Campania

MOSAICISTA Emilia-Romagna

Mosaicista Liguria

Tabelle delle Qualificazioni dell'ADA

Qualificazioni che coprono tutti i RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico mosaicista	Calabria	4	X	X	X	X
Mosaicista	Campania	4	X	X	X	X
MOSAICISTA	Emilia-Romagna	4	X	X	X	X
MAESTRO MOSAICISTA	Friuli Venezia Giulia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Liguria	4	X	X	X	X

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
MOSAICISTA	Lombardia	4	X	X	X	X
Mosaicista	Molise	4	X	X	X	X
Tecnico in composizione di mosaici artistici	Piemonte	4	X	X	X	X
Addetto qualificato mosaicista	Umbria	4	X	X	X	X

Qualificazioni che coprono uno o più RA dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
Tecnico specializzato in composizione di mosaici artistici	Sicilia	2	X			X
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Sicilia	1	X			
Tecnico specializzato nelle lavorazioni ceramiche	Sicilia	3	X	X	X	
Mosaicista	Sicilia	2	X	X		

Qualificazioni che coprono una o più attività dell'ADA

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
ESECUZIONE DI SEMPLICI MOSAICI DI PICCOLE DIMENSIONI AL BANCO	Friuli Venezia Giulia	0				

Qualificazione	Repertorio	RA coperti	RA1	RA2	RA3	RA4
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE	Piemonte	0				
OPERATORE DELLE LAVORAZIONI ARTISTICHE - LAVORAZIONI CERAMICHE	Piemonte	0				
Tecnico specializzato in realizzazione di vetrine artistiche e oggetti d'arte vetraria	Sicilia	0				
Tecnico specializzato in decorazione murale artistica: trompe l'oeil e affresco	Sicilia	0				

Competenze

Titolo: Lavorazione e manipolazione tessere

Descrizione: Tessere selezionate, tagliate ed inserite in funzione delle finalità prospettiche, di luce e di comunicazione visiva prefissate

Obiettivo: Cernita delle tessere: materiali e selezione cromatica, taglio e smussatura delle tessere ed inserimento delle tessere sul supporto musivo

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere
Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali
Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo
Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere
Selezione delle tessere

CONOSCENZE

Principi e tecniche della fotografia: la teoria della luce, tipi di pellicole, ecc.
Materiali musivi tradizionali ed innovativi: marmo, vetro, smalti, ecc.
Diverse tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta ed indiretta, tempi di posa, lavorare in gruppo su mosaici di grandi dimensioni, ecc.
Tecniche e strumenti per il taglio delle tessere: trancia, tagliola, sega per marmi, ecc.

ABILITÀ/CAPACITÀ

Valutare il grado di pressione con cui inserire le tessere in vista degli effetti di luce e di comunicazione visiva prefissati
Stabilire il formato e la grandezza delle tessere adeguato, in ragione degli andamenti del mosaico, nonché degli obiettivi prospettici
Individuare la tecnica di esecuzione appropriata in relazione alle caratteristiche di stile dell'elaborato musivo da realizzare
Selezionare i materiali ed i colori costitutivi delle tessere in relazione a: tipologia, destinazione di luogo ed effetti di luce del mosaico da realizzare

Titolo: Installazione dell'elaborato musivo

Descrizione: Elaborato musivo installato e rifinito

Obiettivo: Incollaggio della tela o della rete. Strappo del mosaico dalla sede provvisoria, allettamento o posatura del mosaico su supporto definitivo e rifinitura dell'elaborato musivo

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA3: Realizzare il mosaico, selezionando le tessere, eseguendo le operazioni di taglio, smussatura, pittura e posa delle stesse ed effettuando, infine, per i mosaici pavimentali l'eventuale levigatura

Esecuzione della pittura delle tessere

Esecuzione delle operazioni di levigatura dei mosaici pavimentali

Inserimento e posa delle tessere sul supporto musivo

Realizzazione del taglio e della smussatura delle tessere

Selezione delle tessere

Risultato atteso:RA4: Eseguire interventi di restauro di mosaici, effettuando le necessarie operazioni di ripristino e riparazione delle tessere

Realizzazione di attività di ripristino dell'elaborato musivo

CONOSCENZE

Diverse tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta ed indiretta, tempi di posa, lavorare in gruppo su mosaici di grandi dimensioni, ecc.

Leganti e supporti tradizionali ed innovativi

ABILITÀ/CAPACITÀ

Individuare le modalità di montaggio atte a celare l'unitura tra le diverse sezioni

Valutare in termini tecnico-estetici il manufatto musivo realizzato

Definire i tempi di essiccamiento necessari allo strappo del mosaico dalla sede provvisoria

Scegliere, in funzione dei materiali prescelti, la modalità di retinatura adeguata per le tessere: carta, fibra di vetro, ecc.

Titolo: Configurazione modello musivo

Descrizione: Modello musivo configurato nelle sue linee strutturali secondo le dimensioni e proporzioni progettate

Obiettivo: Elaborazione di modelli musivi per mosaici ex novo legati all'urbanistica, all'architettura, alla produzione industriale, realizzazione di cartoni musivi per il rifacimento di mosaici antichi: copie romane, bizantine, medievali, ecc., riproduzione del mod

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA1: Realizzare il disegno per il mosaico, sulla base anche di modelli precedentemente elaborati, eseguendo, successivamente, la tracciatura sul foglio di posa delle forme e delle immagini da rappresentare
Elaborazione di modelli musivi per mosaici
Realizzazione del disegno preparatorio
Tracciatura sul foglio di posa degli andamenti del disegno da realizzare

CONOSCENZE

Tecnologie analogiche e digitali per la riproduzione delle immagini: episcopio, proiettore per trasparenze, lavagna luminosa, ecc.

Componenti hardware e principali software applicativi legati alla grafica: Photoshop, Freehand, ecc.

Tecniche di pittura: a fresco, ad olio, a tempera, ecc.

Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo

ABILITÀ/CAPACITÀ

Concepire forme, soggetti ed ambientazioni che fungano da modello per elaborati musivi ex novo

Prefigurarsi e tradurre in termini musivi il modello da rappresentare, prevedendo l'eventuale deformazione di prospettiva a seguito dell'installazione
Applicare tecniche pittoriche, nonché di disegno grafico libero e/o computerizzato per la realizzazione di cartoni musivi

Applicare tecniche e strumentazioni idonee alla traduzione del modello musivo nelle proporzioni reali per la costituzione del reticolo

Titolo: Lavorazione supporto musivo

Descrizione: Supporto musivo adeguato alla collocazione finale e alla tipologia di mosaico da realizzare

Obiettivo: Preparazione della malta provvisoria, predisposizione dei pannelli di ERACLIT per la costituzione del supporto provvisorio e preparazione dei collanti e dei supporti definitivi quali: cemento, resine, ecc.

Attività associate alla Competenza

Attività dell' AdA ADA.08.02.10 (ex ADA.6.69.205) - Produzione di manufatti artistici e mosaici (in pietra, in ceramica, in vetro, ecc.) associate:

Risultato atteso:RA2: Eseguire le operazioni preliminari per la realizzazione di mosaici, preparando il sottofondo parietale o pavimentale e predisponendo il piano di posa (malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del piano di posa ed esecuzione della lavorazione del supporto musivo (es. malta provvisoria, collanti, ecc.)

Predisposizione del sottofondo parietale o pavimentale per la posa del mosaico

CONOSCENZE

Diverse tecniche di esecuzione del mosaico tradizionale ed industriale: diretta ed indiretta, tempi di posa, lavorare in gruppo su mosaici di grandi dimensioni, ecc.

Leganti e supporti tradizionali ed innovativi

Materiali musivi tradizionali ed innovativi: marmo, vetro, smalti, ecc.

Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di mosaico: greco, romano, bizantino, medievale, moderno e contemporaneo

ABILITÀ/CAPACITÀ

Scegliere tecniche e strumenti per plasmare e stendere la malta preparata
Applicare procedure e metodi di composizione delle malte provvisorie e dei collanti

Scegliere i materiali costituenti il supporto definitivo in funzione della collocazione finale del mosaico

Identificare la tipologia di mosaico da realizzare: pavimentale, parietale, interno, esterno, ecc.

Codici ISTAT CP2021 associati

Codice	Titolo
6.3.2.4.0	Pittori e decoratori su vetro e ceramica

Codici ISTAT ATECO associati

Codice Ateco	Titolo Ateco
---------------------	---------------------

23.41.00	Fabbricazione di prodotti in ceramica per usi domestici e ornamentali
----------	---

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved