

## Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Post-produzione

# ADA.22.02.34 (ex ADA.20.30.86) - Restauro digitale delle immagini

RA1: Realizzare il restauro digitale delle immagini visive, a partire dall'acquisizione e dall'esame del materiale danneggiato, pulendo e ripristinando il materiale trattato e procedendo alla masterizzazione ed archiviazione dello stesso

#### ATTIVITA' RA.22.02.34.1

Esame qualitativo di materiale cinematografico e video danneggiato proveniente da diversi supporti (pellicola, registrazioni video con sistemi elettronici analogici e digitali)

Acquisizione, pulizia e restauro digitali

Masterizzazione e archiviazione dei materiali audiovisivi trattati

### Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

| Codice CP | Titolo CP  |
|-----------|--|
| 3.1.7.2.1 | Tecnici degli apparati audio-video e della ripresa video-cinematografica |

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo



| Codice Ateco | Titolo Ateco  |
|--------------|---|
| 59.12.00     | Attività di post-produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi |

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved