

## Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Produzione performance artistiche

### **ADA.22.02.28 (ex ADA.20.29.79) - Esibizione di performance, danza e balletto**

RA1: Curare la forma fisica e le tecniche di danza, effettuando allenamenti e sviluppando il controllo del movimento e le dinamiche fisiche del proprio corpo, attraverso un costante lavoro individuale, di gruppo e la partecipazione ad attività di aggiornamento

ATTIVITA' RA.22.02.28.1

Partecipazione a stage e corsi di aggiornamento e approfondimento

Esecuzione di allenamenti fisici

RA2: Supportare la propria attività artistica, partecipando ad audizioni e concorsi

ATTIVITA' RA.22.02.28.2

Partecipazione ad audizioni

RA3: Eseguire prove per lo spettacolo, partecipando eventualmente alla creazione della coreografia, studiando ed analizzando le caratteristiche della parte da eseguire, interpretando la partitura coreografica, memorizzando le sequenze, controllando l'espressività gestuale corporea, sotto la guida del coreografo

ATTIVITA' RA.22.02.28.3

Esecuzione di prove per gli spettacoli

Partecipazione (eventuale) alla creazione della coreografia

RA4: Eseguire la partitura coreografica per lo spettacolo, armonizzando i movimenti individuali con la musica ed in sintonia con il corpo di ballo, impiegando accuratamente la gestualità del corpo, gestendo in modo corretto gli spazi scenici

**ATTIVITA' RA.22.02.28.4**

Esecuzione di partiture coreografiche da solisti, con partner o in gruppo

Partecipazione a spettacoli, performance, rassegne di danza, concorsi

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

**Codice CP**

**Titolo CP**

2.5.5.3.2

Ballerini

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

**Codice Ateco**

**Titolo Ateco**

90.20.01

Attività nel campo della recitazione

90.13.00

Altre attività di creazione artistica

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved