

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Produzione performance artistiche

ADA.22.02.27 (ex ADA.20.29.78) - Esibizione canora

RA1: Provare l'interpretazione del componimento musicale, studiando testo e melodia, allenando e perfezionando l'uso della voce

ATTIVITA' RA.22.02.27.1

Studio e perfezionamento dell'uso della voce (estensione, tono, dizione, ecc.)

Studio dei testi o delle melodie

Esecuzione di prove per le esibizioni

RA2: Eseguire la performance canora, utilizzando accuratamente il mezzo vocale, la gestualità del corpo, gestendo in modo corretto gli spazi scenici

ATTIVITA' RA.22.02.27.2

Canto, con spartito e non, da solisti, in coro, con partner o gruppi musicali

RA3: Eseguire la performance canora destinata alla registrazione, utilizzando la strumentazione dello studio di registrazione, seguendo le indicazioni dei tecnici del suono e della produzione

ATTIVITA' RA.22.02.27.3

Incisione di brani

RA4: Supportare la propria attività artistica, definendo strategie promozionali, registrando demo, partecipando ad audizioni e concorsi

ATTIVITA' RA.22.02.27.4

Partecipazione ad audizioni o concorsi

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.4.4	Cantanti

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.01.01	Attività nel campo della recitazione
90.03.09	Altre creazioni artistiche e letterarie

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2024 INAPP | All Rights Reserved