

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Produzione performance artistiche

---

### **ADA.22.02.27 (ex ADA.20.29.78) - Esibizione canora**

RA1: Provare l'interpretazione del componimento musicale, studiando testo e melodia, allenando e perfezionando l'uso della voce

ATTIVITA' RA.22.02.27.1

Studio e perfezionamento dell'uso della voce (estensione, tono, dizione, ecc.)

Studio dei testi o delle melodie

Esecuzione di prove per le esibizioni

RA2: Eseguire la performance canora, utilizzando accuratamente il mezzo vocale, la gestualità del corpo, gestendo in modo corretto gli spazi scenici

ATTIVITA' RA.22.02.27.2

Canto, con spartito e non, da solisti, in coro, con partner o gruppi musicali

RA3: Eseguire la performance canora destinata alla registrazione, utilizzando la strumentazione dello studio di registrazione, seguendo le indicazioni dei tecnici del suono e della produzione

ATTIVITA' RA.22.02.27.3

Incisione di brani

RA4: Supportare la propria attività artistica, definendo strategie promozionali, registrando demo, partecipando ad audizioni e concorsi

ATTIVITA' RA.22.02.27.4

Partecipazione ad audizioni o concorsi

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

| Codice CP | Titolo CP |
|-----------|-----------|
| 2.5.5.4.4 | Cantanti  |

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

| Codice Ateco | Titolo Ateco                          |
|--------------|---------------------------------------|
| 90.20.01     | Attività nel campo della recitazione  |
| 90.13.00     | Altre attività di creazione artistica |

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved