

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Produzione performance artistiche

ADA.22.02.24 (ex ADA.20.29.75) - Recitazione: acting e performing

RA1: Identificare le modalità recitative e di performance più consone alla rappresentazione da realizzare, a partire dalla lettura del copione, studiando ed analizzando le caratteristiche del personaggio da interpretare

ATTIVITA' RA.22.02.24.1

Lettura e studio del copione e/o della sceneggiatura

Analisi dei personaggi da interpretare

Scelta delle modalità recitative e/o performative nel rispetto dell'allestimento scenico, performativo e drammaturgico

RA2: Provare l'interpretazione del personaggio, memorizzando la parte assegnata, interagendo con gli altri attori, sotto la guida del regista

ATTIVITA' RA.22.02.24.2

Esecuzione delle prove di recitazione

RA3: Eseguire la performance recitativa o di doppiaggio, utilizzando accuratamente il mezzo vocale, la gestualità del corpo e la mimica del volto e gestendo in modo corretto gli spazi scenici o del set

ATTIVITA' RA.22.02.24.3

Esecuzione del doppiaggio

Esecuzione performativa e scenica della parte su palcoscenico e/o su set

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.2	Attori

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.01.01	Attività nel campo della recitazione
90.03.09	Altre creazioni artistiche e letterarie

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2024 INAPP | All Rights Reserved