

## Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Produzione performance artistiche

### **ADA.22.02.24 (ex ADA.20.29.75) - Recitazione: acting e performing**

RA1: Identificare le modalità recitative e di performance più consone alla rappresentazione da realizzare, a partire dalla lettura del copione, studiando ed analizzando le caratteristiche del personaggio da interpretare

ATTIVITA' RA.22.02.24.1

Lettura e studio del copione e/o della sceneggiatura

Analisi dei personaggi da interpretare

Scelta delle modalità recitative e/o performative nel rispetto dell'allestimento scenico, performativo e drammaturgico

RA2: Provare l'interpretazione del personaggio, memorizzando la parte assegnata, interagendo con gli altri attori, sotto la guida del regista

ATTIVITA' RA.22.02.24.2

Esecuzione delle prove di recitazione

RA3: Eseguire la performance recitativa o di doppiaggio, utilizzando accuratamente il mezzo vocale, la gestualità del corpo e la mimica del volto e gestendo in modo corretto gli spazi scenici o del set

ATTIVITA' RA.22.02.24.3

Esecuzione del doppiaggio

Esecuzione performativa e scenica della parte su palcoscenico e/o su set

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

<b>Codice CP</b>	<b>Titolo CP</b>
------------------	------------------

2.5.5.2.2	Attori
-----------	--------

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
---------------------	---------------------

90.20.01	Attività nel campo della recitazione
----------	--------------------------------------

90.13.00	Altre attività di creazione artistica
----------	---------------------------------------

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved