

### Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Produzione performance artistiche

# ADA.22.02.24 (ex ADA.20.29.75) - Recitazione: acting e performing

RA1: Identificare le modalità recitative e di performance più consone alla rappresentazione da realizzare, a partire dalla lettura del copione, studiando ed analizzando le caratteristiche del personaggio da interpretare

#### ATTIVITA' RA.22.02.24.1

Lettura e studio del copione e/o della sceneggiatura

Analisi dei personaggi da interpretare

Scelta delle modalità recitative e/o performative nel rispetto dell'allestimento scenico, performativo e drammaturgico

RA2: Provare l'interpretazione del personaggio, memorizzando la parte assegnata, interagendo con gli altri attori, sotto la guida del regista

#### ATTIVITA' RA.22.02.24.2

Esecuzione delle prove di recitazione

RA3: Eseguire la performance recitativa o di doppiaggio, utilizzando accuratamente il mezzo vocale, la gestualità del corpo e la mimica del volto e gestendo in modo corretto gli spazi scenici o del set



#### ATTIVITA' RA.22.02.24.3

#### Esecuzione del doppiaggio

Esecuzione performativa e scenica della parte su palcoscenico e/o su set

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.2	Attori

# Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.01.01	Attività nel campo della recitazione
90.03.09	Altre creazioni artistiche e letterarie

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved