

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Produzione performance artistiche

ADA.22.02.23 (ex ADA.20.29.74) - Direzione di orchestre e cori

RA1: Interpretare un componimento musicale, a partire dallo studio della partitura, definendone l'arrangiamento o l'adattamento

ATTIVITA' RA.22.02.23.1

Studio della partitura musicale

Arrangiamento o adattamento di brani musicali

RA2: Sovrintendere le audizioni degli artisti, valutando le performace sulla base degli elementi necessari all'esecuzione del programma musicale

ATTIVITA' RA.22.02.23.2

Supervisione o valutazione delle audizioni

RA3: Dirigere le prove e l'esecuzione dei brani musicali, spiegando l'interpretazione del brano, impostando e correggendo intonazioni, attacchi, tempi, conducendo l'orchestra durante lo spettacolo, utilizzando la gestualità manuale convenzionale

ATTIVITA' RA.22.02.23.3

Prova e interpretazione di brani musicali

Spiegazione delle partiture ai membri del coro o dell'orchestra

RA4: Organizzare concerti, festival musicali, saggi, ecc., contribuendo alla definizione delle linee artistico-culturali, partecipando e intervenendo anche direttamente, collaborando con i soggetti preposti (produzioni, direttori artistici, enti pubblici, ecc.)

ATTIVITA' RA.22.02.23.4

Organizzazione o partecipazione a concerti, saggi, festival musicali, seminari

RA5: Dirigere brani musicali destinati alla registrazione, conducendo l'orchestra e collaborando con i tecnici del suono e la produzione

ATTIVITA' RA.22.02.23.5

Registrazione di brani musicali

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.4.2	Direttori d'orchestra e coro

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.20.01	Attività nel campo della recitazione
90.13.00	Altre attività di creazione artistica

