

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Produzione audio

---

### **ADA.22.02.17 (ex ADA.20.28.73) - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)**

RA1: Pianificare gli aspetti tecnici dell'impianto fonico in funzione dello spettacolo da realizzare, degli spazi disponibili e dell'ambientazione, analizzando gli elementi strutturali e ambientali delle location, stimando le dimensioni dell'impianto necessario e definendo la configurazione più efficace per l'utilizzo dell'impianto

#### ATTIVITA' RA.22.02.17.1

Analisi del sito (location set, teatro di posa, sala, studio, ecc.), individuazione e scelta attrezzatura tecnica di ripresa sonora (microfoni, mixer, ecc.)

Progettazione impianto di amplificazione (sound design) da realizzare per l'evento di spettacolo dal vivo

RA2: Allestire l'impianto e le attrezzature per la diffusione del suono e/o per la registrazione del sonoro, posizionando l'attrezzatura, accordando gli strumenti musicali, effettuando prove tecniche di funzionamento, calibrando la qualità del suono rispetto alle esigenze della produzione e dello spettacolo

#### ATTIVITA' RA.22.02.17.2

Assemblaggio/smontaggio monitor di palco, mixer, cablatura e test

Allestimento strumenti musicali, accordatura e verifica di funzionamento (spettacolo dal vivo)

Mixaggio ed equilibratura del suono (backline, palco, set)

RA3: Registrare la performance degli artisti, degli ambienti e degli effetti sonori, effettuando eventuali notazioni per le lavorazioni di post-produzione, masterizzando ed archiviando i supporti audio

ATTIVITA' RA.22.02.17.3

Registrazione sonora della performance degli artisti, degli ambienti e degli effetti sonori necessari

Elaborazione di notazioni tecniche sul sonoro registrato per le lavorazioni successive di post-produzione (cinema, fiction tv, produzione musicale, ecc.)

Controllo della qualità della registrazione sonora

Masterizzazione e archiviazione dei supporti audio

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
3.1.7.2.2	Tecnici del suono

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
59.20.10	Edizione di registrazioni sonore
59.20.20	Edizione di musica stampata
59.20.30	Studi di registrazione sonora

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved