

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Produzione audio

ADA.22.02.17 (ex ADA.20.28.73) - Cura allestimento sonoro (sala, palco, studio di registrazione e presa diretta cine tv)

RA1: Pianificare gli aspetti tecnici dell'impianto fonico in funzione dello spettacolo da realizzare, degli spazi disponibili e dell'ambientazione, analizzando gli elementi strutturali e ambientali delle location, stimando le dimensioni dell'impianto necessario e definendo la configurazione più efficace per l'utilizzo dell'impianto

ATTIVITA' RA.22.02.17.1

Analisi del sito (location set, teatro di posa, sala, studio, ecc.), individuazione e scelta attrezzatura tecnica di ripresa sonora (microfoni, mixer, ecc.)

Progettazione impianto di amplificazione (sound design) da realizzare per l'evento di spettacolo dal vivo

RA2: Allestire l'impianto e le attrezzature per la diffusione del suono e/o per la registrazione del sonoro, posizionando l'attrezzatura, accordando gli strumenti musicali, effettuando prove tecniche di funzionamento, calibrando la qualità del suono rispetto alle esigenze della produzione e dello spettacolo

ATTIVITA' RA.22.02.17.2

Assemblaggio/smontaggio monitor di palco, mixer, cablatura e test

Allestimento strumenti musicali, accordatura e verifica di funzionamento (spettacolo dal vivo)

Mixaggio ed equilibratura del suono (backline, palco, set)

RA3: Registrare la performance degli artisti, degli ambienti e degli effetti sonori, effettuando eventuali notazioni per le lavorazioni di post-produzione, masterizzando ed archiviando i supporti audio

ATTIVITA' RA.22.02.17.3

Registrazione sonora della performance degli artisti, degli ambienti e degli effetti sonori necessari

Elaborazione di notazioni tecniche sul sonoro registrato per le lavorazioni successive di post-produzione (cinema, fiction tv, produzione musicale, ecc.)

Controllo della qualità della registrazione sonora

Masterizzazione e archiviazione dei supporti audio

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
------------------	------------------

3.1.7.2.2	Tecnici del suono
-----------	-------------------

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
---------------------	---------------------

59.20.20	Editoria musicale
----------	-------------------

59.20.10	Attività di registrazione sonora
----------	----------------------------------

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved