

## Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Regia di opere audiovisive e di spettacolo

### **ADA.22.02.06 (ex ADA.20.27.72) - Segreteria di edizione**

RA1: Provvedere alla registrazione giornaliera delle attività di lavorazione delle scene, aggiornando il copione, calcolando il minutaggio delle scene, compilando i documenti tecnici di ripresa e numerando le inquadrature in funzione delle successive operazioni di montaggio

ATTIVITA' RA.22.02.06.1

Calcolo del minutaggio delle scene

Composizione e assegnazione ai vari reparti dei documenti tecnici di ripresa (fogli di montaggio, bollettini della macchina da presa, diari di lavorazione)

Aggiornamento della sceneggiatura, relativamente ai cambiamenti apportati dagli attori e dal regista in fase di ripresa

Realizzazione di un sistema di numerazione per ordinare le inquadrature in funzione del montaggio

RA2: Garantire la continuità narrativa e fotografica del film, a partire dalla lettura del copione e con l'ausilio di strumentazione tecnica, fotografando e rilevando ogni particolare della scena e gestendo un archivio fotografico utile al montaggio

ATTIVITA' RA.22.02.06.2

Rilevazione dal copione di informazioni necessarie per garantire la continuità

Verifica della continuità in fase di lavorazione

Creazione e gestione archivio fotografico finalizzato alla verifica della continuità

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

<b>Codice CP</b>	<b>Titolo CP</b>
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
90.39.01	Attività nel campo della regia

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved