

## Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Regia di opere audiovisive e di spettacolo

### **ADA.22.02.05 (ex ADA.20.27.71) - Supporto tecnico alla regia**

RA1: Elaborare il piano di lavorazione della produzione audiovisiva e dello spettacolo, sulla base di quanto stabilito dalla regia e dalla produzione, definendo i fabbisogni artistici e tecnici delle singole scene e/o atti, ed effettuando sopralluoghi delle location

#### ATTIVITA' RA.22.02.05.1

Elaborazione dei fabbisogni artistici e tecnici necessari alla realizzazione di ogni singola scena o atto

Sopralluoghi e analisi delle location

Elaborazione del Piano di Lavorazione

RA2: Collaborare con la regia e la direzione del casting, a partire dai fabbisogni artistici, dalla scelta degli attori, selezionando, inoltre, stunt, controfigure e figurazioni speciali

#### ATTIVITA' RA.22.02.05.2

Collaborazione con il regista e il direttore del casting nella selezione degli attori

Selezione di stunt, figurazioni speciali, controfigure, generici

RA3: Elaborare l'ordine del giorno delle attività, trasmettendo ai reparti/maestranze le informazioni necessarie alla realizzazione delle riprese o delle scene e provvedendo al coordinamento degli artisti e dei reparti per le necessità di lavorazione

#### ATTIVITA' RA.22.02.05.3

Trasmissione ai reparti/maestranze delle informazioni necessarie alla realizzazione delle riprese o della scena

Elaborazione dell'ordine del giorno delle attività

Coordinamento degli artisti e dei reparti per le necessità di lavorazione

#### Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

<b>Codice CP</b>	<b>Titolo CP</b>
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale

#### Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
90.39.01	Attività nel campo della regia