

## Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Regia di opere audiovisive e di spettacolo

### **ADA.22.02.04 (ex ADA.20.27.70) - Regia del prodotto audiovisivo o di spettacolo dal vivo**

RA1: Concepire il prodotto audiovisivo e dello spettacolo, a partire dallo studio di un copione o sceneggiatura, traducendo il testo in linguaggio teatrale o audiovisivo, facendosi carico delle scelte artistiche, tecniche ed organizzative

ATTIVITA' RA.22.02.04.1

Studio del copione o della sceneggiatura

Definizione e sviluppo delle caratteristiche dei personaggi

Realizzazione delle riduzioni teatrali, cinematografiche, televisive o radiofoniche di opere letterarie

RA2: Dirigere gli attori e coordinare il set, a partire dall'individuazione del cast artistico e tecnico e della location, impostando e sovrintendendo le riprese e le inquadrature o la messa in scena dello spettacolo dal vivo

ATTIVITA' RA.22.02.04.2

Direzione tecnico-artistica dell'opera audiovisiva e di spettacolo dal vivo

Scelta del cast

Cura della messa in scena di uno spettacolo dal vivo

Scelta e adattamento della location

RA3: Supervisionare tutte le attività della fase di post produzione, a partire dall'avvenuta lavorazione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo, sovrintendendo il montaggio finale

ATTIVITA' RA.22.02.04.3

Cura dell'impatto visivo delle immagini

Supervisione artistica del lavoro di post produzione e finalizzazione dell'opera audiovisiva

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

<b>Codice CP</b>	<b>Titolo CP</b>
------------------	------------------

2.5.5.2.1	Registi
-----------	---------

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
---------------------	---------------------

90.39.01	Attività nel campo della regia
----------	--------------------------------

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved