

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Regia di opere audiovisive e di spettacolo

ADA.22.02.04 (ex ADA.20.27.70) - Regia del prodotto audiovisivo o di spettacolo dal vivo

RA1: Concepire il prodotto audiovisivo e dello spettacolo, a partire dallo studio di un copione o sceneggiatura, traducendo il testo in linguaggio teatrale o audiovisivo, facendosi carico delle scelte artistiche, tecniche ed organizzative

ATTIVITA' RA.22.02.04.1

Studio del copione o della sceneggiatura

Definizione e sviluppo delle caratteristiche dei personaggi

Realizzazione delle riduzioni teatrali, cinematografiche, televisive o radiofoniche di opere letterarie

RA2: Dirigere gli attori e coordinare il set, a partire dall'individuazione del cast artistico e tecnico e della location, impostando e sovrintendendo le riprese e le inquadrature o la messa in scena dello spettacolo dal vivo

ATTIVITA' RA.22.02.04.2

Direzione tecnico-artistica dell'opera audiovisiva e di spettacolo dal vivo

Scelta del cast

Cura della messa in scena di uno spettacolo dal vivo

Scelta e adattamento della location

RA3: Supervisionare tutte le attività della fase di post produzione, a partire dall'avvenuta lavorazione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo, sovrintendendo il montaggio finale

ATTIVITA' RA.22.02.04.3

Cura dell'impatto visivo delle immagini

Supervisione artistica del lavoro di post produzione e finalizzazione dell'opera audiovisiva

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.1	Registi

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.02.02	Attività nel campo della regia

