

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Produzione di opere audiovisive e dello spettacolo dal vivo

---

### **ADA.22.02.02 (ex ADA.20.26.69) - Creazione del casting principale e generici**

RA1: Selezionare il cast della produzione artistica a partire dalle esigenze del copione confrontandosi con le idee e le esigenze della regia e della produzione

#### ATTIVITA' RA.22.02.02.1

Confronto con il regista e la produzione per la definizione del casting

Selezione e gestione del casting principale e secondario

Selezione degli attori generici, occasionali, minori e figurazioni speciali

RA2: Curare la gestione delle pratiche amministrative e i rapporti con i soggetti del cast (attori non protagonisti, generici, comparse e figurazioni speciali) sulla base di quanto previsto dalla normativa relativa agli adempimenti fiscali e previdenziali e dalle procedure di gestione delle risorse umane in uso, garantendone la correttezza

#### ATTIVITA' RA.22.02.02.2

Cura degli adempimenti amministrativi

Compilazione di schede professionali per generici e figurazioni speciali e gestione di banche dati

Gestione dei rapporti con attori non protagonisti, generici, comparse e figurazioni speciali

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
3.3.4.7.0	Agenti e rappresentanti di artisti ed atleti
3.4.3.2.0	Tecnici dell'organizzazione della produzione radiotelevisiva, cinematografica e teatrale

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
59.11.00	Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi
90.01.09	Altre rappresentazioni artistiche
60.10.00	Trasmissioni radiofoniche
60.20.00	Programmazione e trasmissioni televisive

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved