

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Produzione di opere audiovisive e dello spettacolo dal vivo

ADA.22.02.01 (ex ADA.20.26.68) - Cura della produzione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo dal vivo

RA1: Elaborare il progetto artistico, sulla base di un'idea creativa, di scelte e linee artistico-culturali, valutandone la fattibilità e la validità con i soggetti coinvolti (committenza, produzione, regia, ecc.)

ATTIVITA' RA.22.02.01.1

Individuazione e ideazione del progetto artistico

Studio di fattibilità economica, tecnica e artistica e definizione del budget

Ricerca di partner, sponsor e attività di placement pubblicitario di prodotti

RA2: Definire ed organizzare il progetto artistico a partire dal piano di fattibilità, identificando e gestendo le risorse economiche, tecniche e artistiche necessarie

ATTIVITA' RA.22.02.01.2

Cura degli aspetti legali e fiscali della produzione

Creazione del casting

Scelta delle location

Scelta della strumentazione tecnica funzionale al progetto in coerenza col budget

Selezione e reclutamento del personale e dei fornitori (negoiazione, contrattualizzazione, autorizzazioni minori e adempimenti)

RA3: Coordinare le attività della fase di post produzione a partire dall'avvenuta lavorazione del prodotto audiovisivo e dello spettacolo, curando la sua distribuzione/lancio sul mercato, organizzando le risorse coinvolte e definendo le modalità di attuazione

ATTIVITA' RA.22.02.01.3

Coordinamento della fase di post-produzione

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.3	Direttori artistici

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
59.11.00	Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi
90.01.09	Altre rappresentazioni artistiche
60.10.00	Trasmissioni radiofoniche
60.20.00	Programmazione e trasmissioni televisive

