

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Produzione allestimenti di scena

---

### **ADA.22.02.19 (ex ADA.20.46.141) - Predisposizione dell'impianto illuminotecnico**

RA1: Realizzare il progetto luci nei suoi aspetti tecnici (es. tipologia e potenza dei corpi illuminanti, posizione di installazione, ecc.) in funzione della tipologia di spettacolo e delle dimensioni dell'ambiente o del palco, interpretando le esigenze della regia e valutando gli effetti artistici da ottenere

#### ATTIVITA' RA.22.02.19.1

Realizzazione piano luci secondo la disposizione della scena/palco e puntamenti corpi illuminanti

RA2: Allestire il parco luci e le consolle per il controllo delle luci e degli effetti sulla base del piano luci definito, organizzando il carico del materiale elettrico, effettuando il calcolo delle linee elettriche e della potenza necessaria, predisponendo i corpi illuminanti e garantendo la sicurezza del personale, degli artisti e del pubblico

#### ATTIVITA' RA.22.02.19.2

Organizzazione, verifica e carico del materiale elettrico, corpi illuminanti, cavi e centraline

Calcolo delle linee elettriche e della potenza complessiva necessaria per set e palco

Predisposizione dei corpi illuminanti relativi allo spettacolo o scena

Analisi, selezione e dimensionamento dell'impianto di rete necessario alla gestione delle luci intelligenti tramite protocollo DMX

Identificazione delle strutture e supporti necessari per il posizionamento dei corpi illuminanti, ponteggi, passerelle, camminamenti e "americane"

Valutazione delle distanze dei dispositivi illuminati ai fini della sicurezza del personale, artisti, e pubblico

RA3: Controllare le luci durante la rappresentazione o le riprese, utilizzando quadri di controllo, consolle e software dedicati alla regolazione dell'impianto per ottenere gli effetti progettati, regolando la movimentazione delle luci coordinandosi coi tempi di movimentazione delle scene o col procedere delle riprese

#### ATTIVITA' RA.22.02.19.3

Programmazione e realizzazione di effetti luminosi (luci ed ombre, lampi accessori, flashes)

Adattamento impianto elettrico e luci alle varie scene/inquadrature secondo la sequenza fotografica

### Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
6.5.5.1.0	Macchinisti ed attrezzisti di scena

### Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved