

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Produzione immagine

---

### **ADA.22.02.14 (ex ADA.20.45.137) - Realizzazione della fotografia cine-audiovisiva**

RA1: Progettare la fotografia cinematografica, prefigurando le possibili soluzioni estetiche, in funzione del copione e della storia, valutando tutte le variabili che hanno un impatto sull'immagine fotografica

#### ATTIVITA' RA.22.02.14.1

Individuazione delle soluzioni estetiche in funzione alle esigenze comunicative ed espressive (es. in funzione della storia e dei personaggi coinvolti, del contesto e degli ambienti in cui si sviluppa, ecc.)

Traduzione della sceneggiatura in immagini fotografiche visivamente coerenti

Individuazione, nei diversi ambienti (interni/esterni, notturno/diurno), delle migliori condizioni di luce

RA2: Individuare ed organizzare le attrezzature per la ripresa, curando l'impostazione dell'illuminazione e valutando la coerenza della strumentazione e l'utilizzo della stessa con il risultato tecnico-artistico ed espressivo da conseguire

#### ATTIVITA' RA.22.02.14.2

Scelta delle attrezzature (cineprese, ottica, ecc.) in funzione del risultato tecnico-artistico ed espressivo da conseguire

Definizione della tipologia e del posizionamento dei corpi illuminanti

Controllo della qualità dei supporti fotosensibili, sia analogici che digitali

RA3: Supervisionare le attività di ripresa, effettuando la composizione dell'inquadratura, il controllo dei movimenti della macchina da presa, le scelte stilistiche sull'angolo di ripresa e coordinando il personale addetto

ATTIVITA' RA.22.02.14.3

Determinazione delle tecniche e delle modalità di ripresa al fine di comporre l'inquadratura

Coordinamento dell'attività di ripresa e del relativo personale

RA4: Effettuare la supervisione della fotografia nella fase di postproduzione, trattando l'immagine, curando la correzione del colore e valutando gli effetti ottici

ATTIVITA' RA.22.02.14.4

Individuazione delle tonalità di colore e di contrasto più funzionali ad ottenere continuità stilistica e particolari effetti cromatici

Valutazione della rispondenza degli effetti ottici e digitali apportati all'estetica dell'immagine

Supervisione della fase di correzione colore, stampa o supporto digitale da proiezione

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.3	Direttori artistici

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.31.00	Gestione di strutture e spazi per le arti
90.39.09	Altre attività di supporto alle arti performative e alle rappresentazioni artistiche n.c.a.

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved