Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo
PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
SEQUENZA DI PROCESSO - Produzione immagine

ADA.22.02.14 (ex ADA.20.45.137) - Realizzazione della fotografia cine-audiovisiva

RA1: Progettare la fotografia cinematografica, prefigurando le possibili soluzioni estetiche, in funzione del copione e della storia, valutando tutte le variabili che hanno un impatto sull'immagine fotografica

ATTIVITA' RA.22.02.14.1

Individuazione delle soluzioni estetiche in funzione alle esigenze comunicative ed espressive (es. in funzione della storia e dei personaggi coinvolti, del contesto e degli ambienti in cui si sviluppa, ecc.)

Traduzione della sceneggiatura in immagini fotografiche visivamente coerenti

Individuazione, nei diversi ambienti (interni/esterni, notturno/diurno), delle migliori condizioni di luce

RA2: Individuare ed organizzare le attrezzature per la ripresa, curando l'impostazione dell'illuminazione e valutando la coerenza della strumentazione e l'utilizzo della stessa con il risultato tecnico-artistico ed espressivo da conseguire

ATTIVITA' RA.22.02.14.2

Scelta delle attrezzature (cineprese, ottica, ecc.) in funzione del risultato tecnico-artistico ed espressivo da conseguire

Definizione della tipologia e del posizionamento dei corpi illuminanti

Controllo della qualità dei supporti fotosensibili, sia analogici che digitali

RA3: Supervisionare le attività di ripresa, effettuando la composizione dell'inquadratura, il controllo dei movimenti della macchina da presa, le scelte stilistiche sull'angolo di ripresa e coordinando il personale addetto

ATTIVITA' RA.22.02.14.3

Determinazione delle tecniche e delle modalità di ripresa al fine di comporre l'inquadratura

Coordinamento dell'attività di ripresa e del relativo personale

RA4: Effettuare la supervisione della fotografia nella fase di postproduzione, trattando l'immagine, curando la correzione del colore e valutando gli effetti ottici

ATTIVITA' RA.22.02.14.4

Individuazione delle tonalità di colore e di contrasto più funzionali ad ottenere continuità stilistica e particolari effetti cromatici

Valutazione della rispondenza degli effetti ottici e digitali apportati all'estetica dell'immagine

Supervisione della fase di correzione colore, stampa o supporto digitale da proiezione

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.3	Direttori artistici

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved