

## Dettaglio Area di attività

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Pre-produzione - Realizzazione tecnica

### **ADA.22.02.12 (ex ADA.20.44.135) - Costruzione e movimentazione della scena**

RA1: Realizzare le operazioni di costruzione degli elementi che comporranno la scenografia, utilizzando materiali adeguati o recuperando elementi scenografici già realizzati (adattamento, restauro, invecchiamento) in funzione delle specifiche progettuali dello scenografo

#### ATTIVITA' RA.22.02.12.1

Costruzione o modifica di elementi inerenti l'impianto e l'arredo scenografico secondo bozzetti o disegni dello scenografo

#### Preparazione delle quinte

Interventi di restauro, invecchiamento, modifica, ricostruzione finalizzate all'adattamento dell'arredo, dei complementi e di piccoli elementi scenografici

RA2: Allestire l'impianto scenografico, a seguito di sopralluoghi tecnici, procedendo allo stoccaggio su mezzo di trasporto, al montaggio di tutti gli elementi e loro adattamento al set o al palco, verificandone la funzionalità e predisponendo eventuali adeguamenti per la movimentazione della scena

#### ATTIVITA' RA.22.02.12.2

Prova di assemblaggio dell'impianto scenografico e degli arredi in ditta e su set

Montaggio dell'impianto scenografico

Realizzazione di sopralluoghi tecnici

Definizione del fabbisogno di scena e messa a disposizione degli oggetti in modo funzionale rispetto ai tempi di lavorazione

Stoccaggio su mezzo di trasporto degli elementi inerenti l'arredo scenografico

Predisposizione di adeguamenti strutturali per la realizzazione delle movimentazioni su palcoscenico

Verifica della funzionalità dell'allestimento dell'impianto scenico in loco ed eventuale assistenza durante gli spettacoli

**RA3:** Effettuare operazioni di posizionamento di tutti gli elementi che completano l'impianto scenico

ATTIVITA' RA.22.02.12.3

Posizionamento degli elementi di scena (es. mobili, arredi, oggettistica, ecc.)

**RA4:** Movimentare la scenografia, eseguendo i cambi di scena in maniera sincronica con lo svolgimento dello spettacolo, secondo le indicazioni del direttore di scena e del regista

ATTIVITA' RA.22.02.12.4

Movimentazione delle scene secondo parametri predefiniti durante la rappresentazione teatrale, attraverso specifiche modalità e con l'utilizzo di macchine e congegni mobili (ambito teatrale)

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

<b>Codice CP</b>	<b>Titolo CP</b>
3.4.4.1.2	Allestitori di scena
6.5.5.1.0	Macchinisti ed attrezzisti di scena

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
90.31.00	Gestione di strutture e spazi per le arti
90.39.09	Altre attività di supporto alle arti performative e alle rappresentazioni artistiche n.c.a.

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587