

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Pre-produzione - creazione artistica

ADA.22.02.11 (ex ADA.20.43.134) - Ideazione, realizzazione e scelta dei costumi di scena

RA1: Individuare lo stile, la tipologia e la quantità dei costumi, necessari alle riprese di un film o di una serie televisiva o di un'opera teatrale, a partire dal copione, analizzando il soggetto ed effettuando ricerche in merito a luoghi, storia e cultura, ecc.

ATTIVITA' RA.22.02.11.1

Raccolta e analisi di documentazione storica , artistica, fotografica e stilistica

Individuazione dello stile, della quantità e della tipologia dei costumi

RA2: Progettare i costumi, attraverso bozzetti, disegni e schede tecniche, con campionature dei materiali e individuare i cambi di costume dei personaggi scena per scena

ATTIVITA' RA.22.02.11.2

Realizzazione e presentazione del progetto stilistico (es. bozzetti, disegni, raccolte di textures e tessuti, palettes cromatiche, video e/o altri eventuali media anche digitali, ecc.)

Suddivisione e catalogazione del materiale per scena e/o personaggio e/o epoca ecc.

RA3: Effettuare le prove di vestibilità, e funzionalità e resa dei costumi, sovrintendendo il lavoro dei sarti dei truccatori e dei parrucchieri

ATTIVITA' RA.22.02.11.3

Prove di vestibilità e funzionalità su attori e richiesta di eventuali modifiche

RA4: Curare le attività di approvvigionamento e manutenzione dei costumi, collaborando con i soggetti preposti (sarti, segreteri, amministrativi, ecc.)

ATTIVITA' RA.22.02.11.4

Elaborazione di un piano tecnico ed economico per l'approvvigionamento e/o la realizzazione del materiale

Supervisione della corretta manutenzione e pulizia del materiale durante le riprese

Supervisione a fine lavorazione della destinazione del materiale usato (reso noleggio e sponsor)

RA5: Gestire i costumi durante le riprese, garantendo il programma di riprese secondo il Piano di lavorazione (PDL) e l'Ordine del giorno (OdG)

ATTIVITA' RA.22.02.11.5

Custodia e manutenzione dei costumi durante le fasi di lavorazione

Supervisione della fase di prova costume per attori e figurazioni

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
3.4.4.1.2	Allestitori di scena

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche



Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2019 INAPP | All Rights Reserved