

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Pre-produzione - creazione artistica

---

### **ADA.22.02.11 (ex ADA.20.43.134) - Ideazione, realizzazione e scelta dei costumi di scena**

RA1: Individuare lo stile, la tipologia e la quantità dei costumi, necessari alle riprese di un film o di una serie televisiva o di un'opera teatrale, a partire dal copione, analizzando il soggetto ed effettuando ricerche in merito a luoghi, storia e cultura, ecc.

#### ATTIVITA' RA.22.02.11.1

Raccolta e analisi di documentazione storica , artistica, fotografica e stilistica

Individuazione dello stile, della quantità e della tipologia dei costumi

RA2: Progettare i costumi, attraverso bozzetti, disegni e schede tecniche, con campionature dei materiali e individuare i cambi di costume dei personaggi scena per scena

#### ATTIVITA' RA.22.02.11.2

Realizzazione e presentazione del progetto stilistico (es. bozzetti, disegni, raccolte di textures e tessuti, palettes cromatiche, video e/o altri eventuali media anche digitali, ecc.)

Suddivisione e catalogazione del materiale per scena e/o personaggio e/o epoca ecc.

RA3: Effettuare le prove di vestibilità, e funzionalità e resa dei costumi,

sovraintendendo il lavoro dei sarti dei truccatori e dei parrucchieri

ATTIVITA' RA.22.02.11.3

Prove di vestibilità e funzionalità su attori e richiesta di eventuali modifiche

RA4: Curare le attività di approvvigionamento e manutenzione dei costumi, collaborando con i soggetti preposti (sarti, segreteri, amministrativi, ecc.)

ATTIVITA' RA.22.02.11.4

Elaborazione di un piano tecnico ed economico per l'approvvigionamento e/o la realizzazione del materiale

Supervisione della corretta manutenzione e pulizia del materiale durante le riprese

Supervisione a fine lavorazione della destinazione del materiale usato (reso noleggio e sponsor)

RA5: Gestire i costumi durante le riprese, garantendo il programma di riprese secondo il Piano di lavorazione (PDL) e l'Ordine del giorno (OdG)

ATTIVITA' RA.22.02.11.5

Custodia e manutenzione dei costumi durante le fasi di lavorazione

Supervisione della fase di prova costume per attori e figurazioni

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
3.4.4.1.2	Allestitori di scena

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.13.00	Altre attività di creazione artistica
90.31.00	Gestione di strutture e spazi per le arti
90.39.09	Altre attività di supporto alle arti performative e alle rappresentazioni artistiche n.c.a.

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2026 INAPP | All Rights Reserved