

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Pre-produzione - creazione artistica

---

### **ADA.22.02.09 (ex ADA.20.43.132) - Realizzazione delle coreografie degli spettacoli**

RA1: Creare una coreografia, a partire da una base musicale e/o dalla trama di un libretto, trascrivendo i passi di danza ed i movimenti delle figure individuali e collettive e tracciando un'idea scenografica

ATTIVITA' RA.22.02.09.1

Ideazione e scrittura coreografica

Adattamento e/o rielaborazione di coreografie

RA2: Definire l'allestimento e la messinscena, in accordo al soggetto dello spettacolo ed alle esigenze tecniche e di ambientazione, verificandone la coerenza, collaborando con la regia

ATTIVITA' RA.22.02.09.2

Allestimento e messa in scena di performance e di spettacolo (musica, costumi, luci, scenografie, ecc.)

Partecipazione agli spettacoli in tournée, piattaforme e meeting nazionali e internazionali

RA3: Sovrintendere l'esecuzione della coreografia e la performance degli artisti, rispetto alle esigenze dello spettacolo, addestrando i danzatori ed armonizzando le

loro figure con la musica e la scenografia

ATTIVITA' RA.22.02.09.3

Cura del movimento scenico e performativo

RA4: Supervisionare le audizioni valutando le caratteristiche (tecniche di performance, fisiche, ecc.) degli artisti richieste in coerenza alla coreografia definita

ATTIVITA' RA.22.02.09.4

Supervisione o valutazione delle audizioni

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.3.1	Coreografi

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

