

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Pre-produzione - creazione artistica

ADA.22.02.09 (ex ADA.20.43.132) - Realizzazione delle coreografie degli spettacoli

RA1: Creare una coreografia, a partire da una base musicale e/o dalla trama di un libretto, trascrivendo i passi di danza ed i movimenti delle figure individuali e collettive e tracciando un'idea scenografica

ATTIVITA' RA.22.02.09.1

Ideazione e scrittura coreografica

Adattamento e/o rielaborazione di coreografie

RA2: Definire l'allestimento e la messinscena, in accordo al soggetto dello spettacolo ed alle esigenze tecniche e di ambientazione, verificandone la coerenza, collaborando con la regia

ATTIVITA' RA.22.02.09.2

Allestimento e messa in scena di performance e di spettacolo (musica, costumi, luci, scenografie, ecc.)

Partecipazione agli spettacoli in tournée, piattaforme e meeting nazionali e internazionali

RA3: Sovrintendere l'esecuzione della coreografia e la performance degli artisti, rispetto alle esigenze dello spettacolo, addestrando i danzatori ed armonizzando le loro figure con la musica e la scenografia

ATTIVITA' RA.22.02.09.3

Cura del movimento scenico e performativo

RA4: Supervisionare le audizioni valutando le caratteristiche (tecniche di performance, fisiche, ecc.) degli artisti richieste in coerenza alla coreografia definita

ATTIVITA' RA.22.02.09.4

Supervisione o valutazione delle audizioni

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.3.1	Coreografi

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2019 INAPP | All Rights Reserved