INAPP
ISTITUTO NAZIONALE PER L'ANALISI DELLE POLITICHE PUBBLICHE

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo
PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo
SEQUENZA DI PROCESSO - Pre-produzione - creazione artistica

ADA.22.02.08 (ex ADA.20.43.131) - Composizione di musiche

RA1: Creare un brano musicale nelle sue componenti armoniche e vocali, attraverso l'utilizzo di strumenti musicali in chiave compositiva, trascrivendo le note su un pentagramma o supporto informatico e curando il deposito del brano presso l'organo competente

- ATTIVITA' RA.22.02.08.1
  - Ideazione della linea vocale e dell'armonia
  - Utilizzo di strumenti musicali in chiave compositiva
  - Trascrizione di brani musicali su pentagramma o supporto informatico
  - Deposito di brani musicali presso gli organi competenti

RA2: Comporre l'arrangiamento del brano, a partire dalla partitura e dall'idea originale del brano, organizzando gli strumenti, eventualmente utilizzando software per l'elaborazione digitale della musica

- ATTIVITA' RA.22.02.08.2
  - Arrangiamento di brani musicali (struttura, suono e scelta strumentazione e musicisti a cui affidare le partiture)
  - Utilizzo software per l'elaborazione e la produzione digitale di musica

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.4.1	Compositori

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved