

## Dettaglio Area di attività

---

**SETTORE** - 22 Servizi culturali e di spettacolo

**PROCESSO** - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

**SEQUENZA DI PROCESSO** - Pre-produzione - creazione artistica

---

### **ADA.22.02.08 (ex ADA.20.43.131) - Composizione di musiche**

RA1: Creare un brano musicale nelle sue componenti armoniche e vocali, attraverso l'utilizzo di strumenti musicali in chiave compositiva, trascrivendo le note su un pentagramma o supporto informatico e curando il deposito del brano presso l'organo competente

ATTIVITA' RA.22.02.08.1

Ideazione della linea vocale e dell'armonia

Utilizzo di strumenti musicali in chiave compositiva

Trascrizione di brani musicali su pentagramma o supporto informatico

Deposito di brani musicali presso gli organi competenti

RA2: Comporre l'arrangiamento del brano, a partire dalla partitura e dall'idea originale del brano, organizzando gli strumenti, eventualmente utilizzando software per l'elaborazione digitale della musica

ATTIVITA' RA.22.02.08.2

Arrangiamento di brani musicali (struttura, suono e scelta strumentazione e musicisti a cui affidare le partiture)

Utilizzo software per l'elaborazione e la produzione digitale di musica

## Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

<b>Codice CP</b>	<b>Titolo CP</b>
2.5.5.4.1	Compositori

## Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

<b>Codice Ateco</b>	<b>Titolo Ateco</b>
90.04.00	Gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche
90.02.01	Noleggio con operatore di strutture ed attrezzature per manifestazioni e spettacoli
90.02.09	Altre attività di supporto alle rappresentazioni artistiche

Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche - Corso  
d'Italia, 33 - 00198 Roma - C.F. 80111170587

Copyright 2025 INAPP | All Rights Reserved