

Dettaglio Area di attività

SETTORE - 22 Servizi culturali e di spettacolo

PROCESSO - Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo

SEQUENZA DI PROCESSO - Pre-produzione - creazione artistica

ADA.22.02.07 (ex ADA.20.43.130) - Produzione di testi per l'audiovisivo e lo spettacolo dal vivo

RA1: Definire la prima stesura della sceneggiatura di una produzione audiovisiva o dello spettacolo dal vivo, a partire da un'idea originale o da testi già esistenti (romanzi, testi teatrali, ecc.), elaborando il soggetto ed il trattamento, definendo la scaletta, le caratteristiche dei personaggi, i dialoghi, le ambientazioni, proponendoli e concordandoli con la produzione

ATTIVITA' RA.22.02.07.1

Ideazione di opere originali

Elaborazione di soggetti, trattamenti, sceneggiature, testi drammaturgici tratti da opere editoriali, teatrali, cinematografiche, televisive o radiofoniche

Cura delle riduzioni teatrali, cinematografiche, televisive o radiofoniche di opere letterarie

Scrittura di opere originali in forma di soggetti, trattamenti e sceneggiature, adattamenti, testi drammaturgici, ecc.

Caratteristiche dei personaggi, dialoghi, ambienti e piani, ecc.

Proposta di soggetti, testi e sceneggiature ai produttori

Definizione della scaletta e dei tempi delle sceneggiature o dei testi

drammaturgici

RA2: Definire la sceneggiatura secondo un layout condiviso, sulla base del soggetto sviluppato, revisionando ed adattando i testi nel periodo di preproduzione e collaborando con la regia e gli altri reparti

ATTIVITA' RA.22.02.07.2

Adeguamento e correzione in prova delle sceneggiature e dei testi drammaturgici

Revisione e adattamento dei testi

Codici ISTAT CP2021 associati all'ADA

Codice CP	Titolo CP
2.5.5.2.4	Sceneggiatori

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

Codice Ateco	Titolo Ateco
90.13.00	Altre attività di creazione artistica
90.31.00	Gestione di strutture e spazi per le arti
90.39.09	Altre attività di supporto alle arti performative e alle rappresentazioni artistiche n.c.a.

