

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

SCHEDA DI CASO

RISULTATO ATTESO 3 - Realizzare le diverse parti del modello di calzatura disegnando lo stesso sulla forma, ricavando la base in piano e sviluppando le diverse parti di tomaia, fodera e rinforzi con tecniche manuali o informatizzate

1 - INCARTO DELLA FORMA

Grado di complessità 2

1.2 INCARTO COMPLETO DELLA FORMA

Incartare tutta la forma con carta gommata autoadesiva per lavorazioni a sacchetto o tubolari (es. il mocassino tubolare, Ideal prefabbricato) ripetendo l'operazione in caso di modelli asimmetrici

Grado di complessità 1

1.1 INCARTO PARZIALE DELLA FORMA

Incartare la parte esterna della forma nel caso di lavorazioni Ago, Ideal, Goodyear, Black a prescindere dal tipo di modello, ripetendo l'operazione in caso di modelli asimmetrici

2 - DISEGNO DEL MODELLO SULLA FORMA

Grado di complessità 3

2.3 DISEGNO SU FORMA DI UN MODELLO ASIMMETRICO

Disegnare su forma un modello asimmetrico con molte lavorazioni diverse fra la scarpa dx e sx (es. derby, francesina o montante con fibbie, accessori, elastici, intagli o ricami particolari, bordi a laser, forature, ecc.) e/o con molte lavorazioni (es. sfilata, piegata, filettata, rivoltata, bordo a stecca, profilato, imbottito, ecc.) prevedendo la presenza di occhielli, cinturini, fibbia, ecc.

Grado di complessità 2

2.2 DISEGNO SU FORMA DI UN MODELLO CLASSICO SIMMETRICO ELABORATO

Disegnare su forma un modello simmetrico (es. derby, francesina) con 3 o 4 lavorazioni sulla tomaia (es. sfilata, piegata, filettata, rivoltata, bordo a stecca, profilato, imbottito, ecc.) con eventuali forature, lavorazioni dei bordi a laser e/o occhielli

Grado di complessità 1

2.1 DISEGNO SU FORMA DI UN MODELLO CLASSICO SIMMETRICO SEMPLICE

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

Disegnare su forma un modello classico simmetrico (derby, francesina) con 1 o 2 lavorazioni sulla tomaia (es. sfilata, piegata, filettata, rivoltata, bordo a stecco, profilato, imbottito, ecc.) senza forature o accessori

3 - CREAZIONE DELLA BASE DEL MODELLO

Grado di complessità 4

3.4 CREAZIONE DELLA DIMA BASE DI UN MODELLO PER CALZATE E LUNGHEZZE DIFFERENTI TRA DESTRA E SINISTRA

Realizzare due dime base in cartoncino, una per la scarpa destra e una per la scarpa sinistra, avendo precedentemente apposto la carta gommata disegnata su forma sul cartoncino in relazione alle diverse lavorazioni

Grado di complessità 3

3.3 CREAZIONE DELLA DIMA BASE DI UN MODELLO CLASSICO DA UOMO TUBOLARE/A SACCHETTO

Realizzare la dima base in cartoncino, avendo precedentemente apposto la carta gommata disegnata su forma sul cartoncino per lavorazioni tubolari, a sacchetto, Ideal prefabbricati (es. mocassini tubolari)

Grado di complessità 2

3.2 CREAZIONE DELLA DIMA BASE DI UN MODELLO CLASSICO TIPO MOCASSINO

Realizzare la dima base in cartoncino, avendo precedentemente apposto la carta gommata disegnata su forma sul cartoncino per lavorazioni AGO, Black, GoodYear (es. mocassino, pantofola e/o modello con cinturini e fibbie)

Grado di complessità 1

3.1 CREAZIONE DELLA DIMA BASE DI UN MODELLO CLASSICO DA UOMO SEMPLICE

Realizzare la dima base in cartoncino, avendo precedentemente apposto la carta gommata disegnata su forma sul cartoncino per lavorazioni AGO, Black GoodYear (es. modello classico da uomo tipo Francesina o Derby)

4 - REALIZZAZIONE DEL DISEGNO TECNICO DELLA TOMAIA

Grado di complessità 4

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

4.4 DISEGNO TECNICO DELLA TOMAIA PIATTA MODELLI ASIMMETRICI

Realizzare a mano o informaticamente (CAD) il disegno tecnico in piano di un modello asimmetrico (ovvero con i lati interni ed esterni della calzatura diversi) riportando le linee dei pezzi da produrre con la specifica della lavorazione, dei materiali per tomaia e fodera, le altezze e le tipologie di rinforzi, gli accessori (articoli), le misure della calzata e la forma da utilizzare e raccogliendo tutto in un unico plico (la c.d. "busta")

Grado di complessità 3

4.3 DISEGNO TECNICO DELLA TOMAIA PIATTA CON QUATTRO O PIÙ LAVORAZIONI

Realizzare a mano o informaticamente (CAD) il disegno tecnico in piano di un modello che prevede quattro o più tipologie di lavorazione riportando le linee dei pezzi da produrre con la specifica della lavorazione, dei materiali per tomaia e fodera, le altezze e le tipologie di rinforzi, gli accessori (articoli), le misure della calzata e la forma da utilizzare e raccogliendo tutto in un unico plico (la c.d. "busta")

Grado di complessità 2

4.2 DISEGNO TECNICO DELLA TOMAIA PIATTA CON DUE O TRE LAVORAZIONI

Realizzare a mano o informaticamente (CAD) il disegno tecnico in piano di un modello che prevede due o tre tipi di lavorazione riportando le linee dei pezzi da produrre con la specifica della lavorazione, dei materiali per tomaia e fodera, le altezze e le tipologie di rinforzi, gli accessori (articoli), le misure della calzata e la forma da utilizzare e raccogliendo tutto in un unico plico (la c.d. "busta")

Grado di complessità 1

4.1 DISEGNO TECNICO DELLA TOMAIA PIATTA CON UN'UNICA LAVORAZIONE

Realizzare a mano o a CAD il disegno tecnico in piano di un modello che prevede un unico tipo di lavorazione riportando le linee dei pezzi da produrre con la specifica della lavorazione, dei materiali per tomaia e fodera, le altezze e le tipologie di rinforzi, gli accessori (articoli), le misure della calzata e la forma da utilizzare e raccogliendo tutto in un unico plico (la c.d. "busta")

5 - REALIZZAZIONE DELLE DIME DELLA MASCHERINA, DELLA FODERA E DEI RINFORZI DEL MODELLO

Grado di complessità 4

5.4 REALIZZAZIONE DELLE DIME DEI PEZZI DI MODELLI ASIMMETRICI

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

Disegnare a mano o informaticamente (CAD) e tagliare su cartoncino le dime della mascherina (tomaia), fodera e rinforzi di modelli asimmetrici (ovvero con i lati della calzatura diversi oppure con la scarpa dx diversa dalla sx) aggiungendo o sottraendo per ogni lato i margini adeguati al tipo di lavorazione prevista per ciascun pezzo (piegato, profilato, filettato, ecc.)

Grado di complessità 3

5.3 REALIZZAZIONE DELLE DIME DEI PEZZI DI MODELLI COMPOSTI DA OLTRE 15 PEZZI

Disegnare a mano o informaticamente (CAD) e tagliare su cartoncino le dime della mascherina (tomaia), fodera e rinforzi di modelli con lavorazioni a sacchetto, tubolari prefabbricati, preforate, composti da oltre 15 pezzi e/o un numero ingente di forature aggiungendo o sottraendo per ogni lato i margini adeguati al tipo di lavorazione prevista per ciascun pezzo (piegato, profilato, filettato, ecc.)

Grado di complessità 2

5.2 REALIZZAZIONE DELLE DIME DEI PEZZI DI MODELLI COMPOSTI DA 10 A 15 PEZZI

Disegnare a mano o informaticamente (CAD) e tagliare su cartoncino le dime della mascherina (tomaia), fodera e rinforzi di modelli con lavorazioni AGO e/o modelli Derby, Pantofola, mocassino, con cinturini e composti da 10/15 pezzi aggiungendo o sottraendo per ogni lato i margini adeguati al tipo di lavorazione prevista per ciascun pezzo (piegato, profilato, filettato, ecc.)

Grado di complessità 1

5.1 REALIZZAZIONE DELLE DIME DEI PEZZI DI MODELLI COMPOSTI DA 3 A 9 PEZZI

Disegnare a mano o informaticamente (CAD) e tagliare su cartoncino le dime della mascherina (tomaia), fodera e rinforzi di modelli con lavorazioni AGO e/o modelli francesina composti da 3 a 9 pezzi, aggiungendo o sottraendo per ogni lato i margini adeguati al tipo di lavorazione prevista per ciascun pezzo (piegato, profilato, filettato ecc.)

6 - CHIUSURA DELLA DOCUMENTAZIONE

Grado di complessità 2

6.2 COMPLETAMENTO DELLA DOCUMENTAZIONE TECNICA PER CALZATURE CON TOMAIE PARTICOLARI

Inserire nella c.d. "busta" le dime della mascherina, fodera e dei rinforzi realizzate aggiornando il plico con alcune informazioni utili al confezionamento (es. l'articolo delle fibbie o di eventuali accessori, la tipologia dei materiali da utilizzare) eventualmente attaccando dei campioni di pellame, spago, guardolo per identificare lo spessore del pellame per una eventuale spaccatura o il pantone

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

per il CRUST

Grado di complessità 1

6.1 COMPLETAMENTO DELLA DOCUMENTAZIONE TECNICA

Inserire nella c.d. "busta" le dime della mascherina, fodera e dei rinforzi realizzate aggiornando il plico con alcune informazioni utili al confezionamento (es. l'articolo delle fibbie o di eventuali accessori, la tipologia dei materiali da utilizzare - pellame, spago, guardolo)

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

SCHEDA RISORSE A SUPPORTO DELLA VALUTAZIONE DEL RISULTATO ATTESO 1

RISORSE FISICHE ED INFORMATIVE TIPICHE (IN INPUT E/O PROCESS ALLE ATTIVITÀ)

- Strumenti per il disegno tecnico manuale di una calzatura
- Software per la progettazione 3D (CAD) o di una calzatura
- Forma modellata
- Carta gommata
- Caratteristiche tecniche, lavorazioni, materiali e finiture dei modelli di calzatura
- Anatomia del piede

TECNICHE TIPICHE DI REALIZZAZIONE/CONDUZIONE DELLE ATTIVITÀ

- Tecniche di disegno tecnico con l'ausilio di strumenti manuali di una calzatura lavorata a mano
- Tecniche di disegno tecnico con l'ausilio di software per l'elaborazione grafica (CAD) di una calzatura lavorata a mano

OUTPUT TIPICI DELLE ATTIVITÀ

- Dima base prodotta
- Dima delle sagome prodotta
- Documentazione tecnica (c.d. "busta") composta con le dime e l'indicazione dei materiali, dei colori, delle lavorazioni, delle altezze e degli eventuali accessori

INDICAZIONI A SUPPORTO DELLA SCELTA DEL METODO VALUTATIVO E DELLA PREDISPOSIZIONE DELLE PROVE

ESTENSIONE SUGGERITA DI VARIETÀ PRESTAZIONALE

1. Tutte le tipologie di calzatura lavorata a mano
2. Tutte le tipologie di piede, espresse come misure di calzata e lunghezza
3. Due set di forme, caratteristiche tecniche, lavorazioni, materiali e finiture definite sulla base dell'analisi delle richieste del cliente
4. Una tecnologia CAD 3D

DISEGNO TIPO DELLA VALUTAZIONE

1. Prova prestazionale: sulla base dei set di caratteristiche tecniche, lavorazioni, materiali e finiture dei modelli di calzatura dati, sviluppare manualmente o informaticamente la progettazione delle calzature lavorate a mano completando la documentazione tecnica (c.d. "busta"), impiegando per un caso la tecnologia CAD 3D
2. Colloquio tecnico: --

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

ADA.05.04.04 - PROGETTAZIONE DELLE CALZATURE CON LAVORAZIONE A MANO E SU MISURA

FONTI

Regione Friuli Venezia Giulia, REPERTORIO DELLE QUALIFICAZIONI REGIONALI - Repertorio del settore economico-professionale TESSILE, ABBIGLIAMENTO, CALZATURIERO E SISTEMA MODA, giugno 2019
Regione Lazio, Allegato B Repertorio Regionale delle competenze e dei profili formativi
GLOBAL EXPORT, Glossario tecnico delle calzature IT - EN,
<http://www.globalexport.it/ita/pubblicazioni/images/babel/122010Glossario%20tecnico%20calzature%20%28biligue%29.pdf>
Progetto Approc, settore moda Calzature, a cura di Co.Se.Fi
ISPESL, Ciclo produttivo, rischi per la sicurezza e la salute, misure generali di tutela nel comparto calzaturiero, dicembre 2005
EBER, EBAM, INAIL, Reg. Emilia Romagna, Reg. Marche, Impresa sicura calzature
Regione Lombardia, Decreto 1864 del 7.03.2012, Vademecum per il miglioramento della sicurezza e della salute dei lavoratori nelle attività calzaturiere
Piano formativo Nazionale integrato, Azione di sistema di formazione dei formatori, L'alternanza scuola-lavoro nel settore calzaturiero. Progettare esperienze di didattica integrata
S. Gozzi, Tesi di Laurea: APPLICAZIONI DEL LEAN THINKING NEL SETTORE CALZATURIERO. Una Revisione della Letteratura, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA, Dipartimento di Tecnica e Gestione dei Sistemi Industriali, Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Gestionale

SITOGRAFIA

Descrizione processo produttivo: Calzaturificio Bettina, la produzione,
<https://www.youtube.com/watch?v=N44SGdjCfs8>;

Descrizione processo produttivo: Diadora S8000 Manovia: <https://www.youtube.com/watch?v=IkLdxNqfNiQ>